

Nikon 1



I AM | THE NIKON 1



I AM THE NEW ADVANCED CAMERA WITH INTERCHANGEABLE LENS

At the heart of the image





I AM | THE INTEL LIGENT CAMERA

Nikon 1 Von Zeit zu Zeit ereignet sich ein revolutionärer Wandel

Wir hätten es uns leicht machen und auf der vorhandenen Technologie aufbauen können. Wir entschieden uns aber, bei null anzufangen und von Grund auf neu zu definieren, was Fotografie sein kann.

Das Ergebnis ist Nikon 1 – ein intelligentes Kamerasystem, so konstruiert, dass es neue Maßstäbe für Geschwindigkeit, Einfachheit und Freude am Fotografieren setzt.

Beeindruckend schnell, erstaunlich kompakt und außergewöhnlich präzise – beide Nikon-1-Modelle der ersten Generation ermöglichen Ihnen, Fotos und Filme in herausragender Qualität aufzunehmen.

Außergewöhnlich intuitiv bedienbar – beide Kameras überzeugen mit vollautomatischen Modi.

Ausgestattet mit dem weltweit schnellsten Autofokussystem¹ – diese Technik und der unglaublich schnelle Bildprozessor stellen sicher, dass Sie in

jeder erdenklichen Situation das bestmögliche Bild bekommen. Und damit Sie zu Fotos kommen, die Sie sich nie zugetraut hätten, nimmt die Kamera sogar vor und nach dem Durchdrücken des Auslösers Bilder auf.

Wir haben uns nicht nur auf Neues konzentriert – bei der Konstruktion des 1-Bajonetts für Wechselobjektive ließen wir mehr als 50 Jahre Erfahrung einfließen.

Das 1-Bajonett erschließt Ihnen die Vielfalt der 1 NIKKOR Objektivserie. Objektive und Kameras im Nikon 1 System sind für perfekte Kompatibilität optimal aufeinander abgestimmt – für Fotos und Filme in kompromisslos hoher Qualität.

¹ Die kürzeste Auslöseverzögerung der Welt (basierend auf den Ergebnissen der Nikon-Leistungstests). Bei Verwendung der Einzelfeldsteuerung und der kürzesten Brennweite eines Standard-Zoomobjektivs (1 NIKKOR VR 10-30 mm; 1:3,5-5,6). Stand: 5. August 2011.





Inhaltsverzeichnis

Das Wechselobjektiv-System der Nikon-1-Kamera: I AM THE INTELLIGENT CAMERA	2
Lernen Sie die Entwickler der Nikon 1 kennen	6
Einfache Bedienung: Ein neues Niveau der Einfachheit	8
Wegweisende automatische Aufnahmemodi	9
Die Nikon 1 Kameras	10
Nikon 1 V1: Die Vorteile der Kleinen mit der Geschwindigkeit der Großen	13
Nikon 1 J1: Immer für Sie bereit	14
Bildqualität: Brandneuer Bildsensor im CX-Format und der schnellste Autofokus der Welt	15
Bildprozessor – EXPEED 3: Schnell ist jetzt noch schneller	16
Bewegter Schnappschuss: Erwecken Sie Ihre Fotos mit einem Klick zum Leben	17
Smart Photo Selector: Eine Aufnahme – fünf großartige Bilder zur Auswahl	18
Serienaufnahmen: Für Aufnahmen schneller Bewegungsabläufe mit 60 Bildern pro Sekunde	19
Innovativer Film-Modus: Für Hobbyfilmer entwickelt	20
1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5-5,6: Momente im wahrsten Sinne des Wortes festhalten	21
1 NIKKOR VR 30-110 mm 1:3,8-5,6: Starker Zoom für beeindruckende Detailaufnahmen	22
1 NIKKOR 10 mm 1:2,8: Beeindruckend scharfe Weitwinkelaufnahmen	23
1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM: Filmstar	24
Zubehör für das Nikon 1 System	25
Bajonettadapter: Ungeahnte Möglichkeiten	25
Blitzgerät: Im rechten Licht	26
GPS-Empfänger: Taggen Sie Ihre Bilder	28
Nikon-1-Kits: Für jeden das optimale Kit	29
Systemanforderungen	29
Technische Daten zu 1 NIKKOR-Objektiven	30
Software-Anforderungen	30
Nikon 1 V1 - technische Daten	31
Nikon 1 J1 - technische Daten	31

Lernen Sie die Entwickler der Nikon 1 kennen

Wir haben mit den Entwicklern unseres neuen Kamerasystems gesprochen und wollten wissen, was die Nikon 1 für sie bedeutet. Sie äußerten sich folgendermaßen ...

»Wenn jemand ein außergewöhnlich gutes Foto aufnimmt, ist er besonders stolz darauf und zeigt es anschließend gerne im Freundes- und Bekanntenkreis herum. Andere werden wiederum dadurch inspiriert und motiviert, mehr und noch bessere Fotos zu machen. Das ist der Dominoeffekt, den wir mit dieser Kamera erzielen möchten.«

Masayo Iida

(Projektplanung der Short Movie Creator-Software)

»Für die Entwicklung der 1 NIKKOR Objektiv mussten wir überlegen, wie das Kamerasystem der Zukunft aussehen sollte. Mit anderen Worten – wir mussten bei null anfangen.«

Keiji Moriyama

(Objektiventwicklung)

»Ich glaube, die Nikon 1 wird unsere Denkweise verändern, was Foto- und Filmaufnahmen angeht. Sie ist so einfach zu bedienen und so vielseitig, dass sie Teil unserer Alltagskultur werden wird.«

Akira Nojima

(Nikon-1-Produktdesign)

»Nikon 1 Kameras sind so leicht und handlich, dass man problemlos zwei Objektive mitnehmen kann.« Außerdem gibt es jetzt die geräuscharme Auslösung – perfekt für alle formellen Anlässe, bei denen ein Kamerageräusch stören würde. Ich würde diese Kamera auf jeden Fall für Familienfotos und für mein Hobby, die Eisenbahnfotografie verwenden.«

Noriyoshi Tachikawa

(Sensorentwicklung)

»Für uns war es die größte Herausforderung, diese beiden leistungsstarken Komponenten Bildverarbeitungs-Engine und Sensor in das schlanke, minimalistische Design zu integrieren ... aber wir haben es geschafft.«

Shigeki Yagi

(Architekt für mechanisches Design der Nikon 1 V1)

»Gute Fotos lassen sich auf Bildausschnitt, Timing und die richtigen Einstellungen reduzieren. Mit den Nikon 1 Kameras sind alle drei kein Problem. So macht Fotografieren allen Spaß, weil jedes Foto genauso wird, wie man es sich erhofft.«

Hideo Hoshuyama

(Bildverarbeitung und Qualitätsentwicklung)

»Ich weiß vor allem die Geschwindigkeit zu schätzen, weil ich damit den sich ständig verändernden Gesichtsausdruck meiner Kinder einfangen kann, während sie spielen.«

Kazuharu Imafuji

(Entwicklung Bildverarbeitungs-Engine EXPEED)

»Mit der Nikon 1 wird Fotografieren völlig neu definiert. Mit ihr erschließt sich nicht nur eine neue Bildqualität – sondern auch ein neuer Zeitbegriff. Man kann mit einer Nikon 1 quasi in der Zeit zurück gehen und die Momente unmittelbar vor oder nach einer Aufnahme erfassen.«

Masahiko Inoue

(Produktplanung)

»Meiner Meinung nach ist die Nikon 1 eine Kamera, die Innovationen bietet, die weltweit einmalig sind: Dazu gehört z. B. der »bewegte Schnappschuss.«

Naoki Kitaoka

(Entwicklung und Design)

»Es sollen ganze Szenen und Geschichten abgebildet werden, in die ein bestimmter Moment eingebettet ist. Das Fotografieren dieses einzigartigen Moments wollten wir vereinfachen. Diese Idee haben wir mit der Funktion »Bewegter Schnappschuss« umgesetzt.«

Takashi Kuriyama

(Entwicklung der Funktion »Bewegter Schnappschuss«)

»Ich bin stolz darauf, dass wir besonders ansprechende Farbtöne für die roten und silbernen Modelle entworfen haben. Am liebsten mag ich die roten Modelle. Liegen sie nicht wunderbar in der Hand?«

Seiji Suzuki

(Nikon 1 Produkttechnologie – 1 NIKKOR VR 10–30 mm)

»Dies ist das weltweit schnellste Autofokussystem. Hiermit kann man Aufnahmen machen, die bisher nicht für möglich gehalten wurden.«

Hiroaki Takahara

(Entwicklung Hybrid-AF-System)

»Mich begeistert die Funktion »Smart Photo Selector«. Ich habe an der Entwicklung des Algorithmus mitgearbeitet und war daher auf das Ergebnis sehr gespannt, als die Funktion installiert wurde. Da ich selbst Fotograf bin, konnte ich es gar nicht abwarten, von meinen beiden 10-jährigen Kindern Serienaufnahmen zu machen. Ich bin sehr zufrieden, dass ich nun keinen Moment mehr für eine Aufnahme verpasse.«

Akihiko Takahashi

(Imaging/Entwicklung Bildqualität)

»Durch die Nikon 1 hat sich meine Meinung in Bezug auf Filmaufnahmen völlig geändert – es ist nun so einfach geworden, sich bewegende Motive aufzunehmen, die vorher immer aus dem Bildausschnitt verschwanden.«

Koshi Yoshibe

(Mechanisches Design der 1 NIKKOR Objektiv)





Ein neues Niveau der Einfachheit

Mit einer Nikon 1 wird die Aufnahme fantastischer Bilder im Handumdrehen zur Selbstverständlichkeit.

Das ergonomische Design dieser intelligenten, vollautomatischen Kameras ermöglicht eine praktische Handhabung und intuitive Bedienbarkeit, sodass Sie in jeder Situation mit Leichtigkeit das optimale Ergebnis erzielen.

Die kompakten Gehäuse der Kameras sind mit nur wenigen Tasten ausgestattet, sodass Sie schnell mit der Bedienung der verschiedenen Funktionen vertraut werden.

Die klar strukturierten Menüs beinhalten leicht verständliche Symbole, die die Navigation deutlich erleichtern.

Das ergonomisch auf der Rückseite der Kameras platzierte Funktionswählrad bietet direkten Zugriff auf die verschiedenen intelligenten automatischen Aufnahmemodi.

Wegweisende automatische Aufnahmemodi

Die Aufnahmemodi der Nikon 1 Kameras liefern Ergebnisse, die jeden Betrachter in Erstaunen versetzen werden.

Die Kameras reizen ihre phänomenale Geschwindigkeit bei der Bilddatenverarbeitung unter anderem dafür aus, dass sie in beeindruckend rascher Folge Bilder aufnehmen, und zwar bevor, während und nachdem Sie den Auslöser drücken. So erfassen Sie Augenblicke, die Sie normalerweise verpasst hätten. Die Funktion »Bewegter Schnappschuss« macht Ihre Aufnahme mit einem Klick im wahrsten Sinne des Wortes lebendig, während die Funktion »Smart Photo Selector« dafür sorgt, dass Sie in

jeder Situation den perfekten Moment einfangen. Der Fotomodus bietet die Möglichkeit, jede Bewegung Ihres Motivs festzuhalten – mit ihm zeichnen Sie jedes Geschehen in scharfen Bildern mit einer Bildrate von bis zu 60 Bildern pro Sekunde² auf. Im Videomodus steht Ihnen eine Vielzahl fortschrittlicher Film-Funktionen zur Verfügung. So können Sie unter anderem jederzeit Fotos in voller Auflösung aufnehmen, ohne dafür die Filmaufnahme unterbrechen zu müssen.³

² Bei Verwendung der Standardeinstellungen können Sie bis zu 10 Bilder pro Sekunde aufnehmen, wenn Sie den Auslöser gedrückt halten. Während des Fotografierens behält die Kamera das Motivelement im mittleren AF-Messfeld im Fokus. Porträt-AF ist nicht verfügbar. Im Kameramenü können Sie zwischen einer Bildrate von 30 und 60 Bildern pro Sekunde wechseln.
³ Hochauflösende Fotos im Film-Modus (Seitenverhältnis 16:9) 3.840 x 2.160 (1.080/60).

Nikon 1 V1 – Leistungsstarker Begleiter mit unglaublicher Geschwindigkeit

Erleben Sie Fotografie völlig neu. Die ultrakompakte Nikon 1 V1 wurde von Grund auf neu entwickelt und definiert neu, was Fotografie sein kann.

Ausgestattet mit dem schnellsten Autofokussystem der Welt¹, einzigartigen Aufnahmemodi, exzellenten Leistungseigenschaften bei schlechten Lichtverhältnissen und einem elektronischen Sucher mit besonders hoher Auflösung bietet die Kamera optimale Voraussetzungen für die Aufnahme herausragender Fotos und Filme. Das bahnbrechende Hybrid-AF-System bietet ein perfektes Zusammenspiel von Autofokus mit Phasenerkennung und Autofokus mit Kontrasterkennung, sodass Sie jederzeit auch unerwartete Situationen gestochen scharf festhalten können. Der Autofokus mit Phasenerkennung, für eine präzise und schnelle Fokussierung auf sich bewegende Motive, ist auch während der Aufnahme von Filmen verfügbar. Das Super-Highspeed Bildverarbeitungssystem ermöglicht eine schnelle Bereitschaft nach jeder Aufnahme sowie eine Bildrate von bis zu 60 Bildern

pro Sekunde.² Die intelligenten Aufnahmemodi der Kamera ermöglichen Ihnen einzigartige Aufnahmen, während der elektronische Sucher auch beim Filmen eine 100%ige Erfassung des gesamten Bildfelds bietet.

Jedes der kompakten 1 NIKKOR Objektive verfügt über eine hochwertige Optik und eignet sich ideal auch für die Aufzeichnung von Filmen.

Wenn Sie Ihr Lieblings-NIKKOR-Objektiv mit F-Bajonettanschluss⁴ verwenden möchten, wird Ihnen dies durch den Bajonettadapter ermöglicht, der die Verwendung mit dem 1-Bajonett der Kamera erlaubt. Der Multizubehöranschluss bietet Zugriff auf weiteres Systemzubehör.

Die in einem stilvollen schwarzen oder weißen Gehäuse verfügbare Nikon 1 V1 ist zwar kompakt, jedoch mit einer Vielzahl an innovativen Bildgebungstechnologien ausgestattet.

I AM

CHANGING EVERYTHING



⁴ Nähere Informationen bezüglich der Kompatibilität von NIKKOR Objektiven mit F-Bajonettanschluss entnehmen Sie bitte dem Handbuch.

I AM 1 CLICK AHEAD

Nikon 1 J1 Immer für Sie bereit

Ein schnelles Leben voller spannender Erlebnisse und wertvolle Momente mit geliebten Menschen erfordern eine Kamera, die Schritt hält.

Die Nikon 1 J1 ist nicht nur schneller als je eine Kamera zuvor – sie ist auch schneller als Sie. Mit dieser Kamera sind Sie der Situation immer einen Schritt voraus, sodass Sie nie einen entscheidenden Moment verpassen.

Diese ultrakompakte, benutzerfreundliche automatische Kamera bietet alle Funktionen, die Sie zur Aufnahme toller Fotos und Filme benötigen, und lässt sich in jeder Situation beeindruckend leicht handhaben. Egal, wo Sie sich befinden oder was Sie gerade tun – Sie erhalten stets ein optimales Aufnahmeergebnis.

Dank des schnellsten Autofokussystems der Welt¹ sind Sie in der Lage, innerhalb von Sekundenbruchteilen fantastische Bilder festzuhalten – selbst wenn sich Ihre Kinder, Freunde oder Haustiere schneller bewegen, als Ihnen lieb ist. Egal ob früh am Morgen, in der Mittagssonne oder spät abends – der große Bildsensor bietet brillante Ergebnisse und ein integriertes Blitzgerät sorgt bei Bedarf für zusätzliche Beleuchtung.

Die Menüs sind leicht verständlich und ermöglichen eine einfache Navigation. Darüber hinaus bietet das ergonomisch platzierte Funktionswählrad auf der Rückseite der Kamera direkten Zugriff auf die verschiedenen automatischen Aufnahmemodi, mit denen Sie Bilder aufnehmen können, die Sie niemals für möglich gehalten hätten.

Die in verschiedenen Farben erhältliche Nikon 1 J1 ist zum vielseitigen Programm kompakter 1 NIKKOR Objektive kompatibel. Ihre leichte Bedienbarkeit und hohe Auflösung sowie die intelligenten Funktionen stellen sicher, dass Sie die schönsten Momente des Lebens jederzeit festhalten können.





Grundlegend neuer Bildsensor mit dem schnellsten Autofokus der Welt¹

Der neue Nikon-Bildsensor im CX-Format sorgt dafür, dass Sie Bilder und Filme immer in fantastischer Auflösung aufnehmen – egal ob sich Ihr Motiv schnell, langsam oder gar nicht bewegt.

So gelingen Ihnen gestochen scharfe Aufnahmen von schnellen Bewegungsabläufen, Bilder in hoher Qualität bei schlechten Lichtverhältnissen und natürlich unscharfe Hintergründe, die Ihr Motiv deutlich hervorheben.

Das revolutionäre Super-Highspeed Hybrid-Autofokus-System mit der weltweit⁵ größten Anzahl an Fokussensfeldern sorgt dafür, dass Ihr Motiv immer scharf abgebildet wird.

Wenn Sie glänzende oder sich bewegende Motive fotografieren, wechselt der Sensor in den Autofokus mit Phasenerkennung. Wenn sich Ihr Motiv nicht bewegt oder schlecht beleuchtet ist, wird der Autofokus mit Kontrasterkennung aktiviert. Unabhängig von dem jeweils aktivierten System wird Ihnen dank der schnellen Bereitschaft nach jeder Aufnahme kein wichtiger Moment mehr entgehen.

⁵ Die Kamera bietet bei Einzelfeldsteuerung mit 73 AF-Messfeldern die weltweit größte Anzahl an Fokussensfeldern. Bei der automatischen Messfeldsteuerung wählt die Kamera aus 41 Fokussensfeldern aus und fokussiert automatisch.

EXPEED 3: Schnell ist jetzt noch schneller

Für eine so schnelle Kamera wie eine Nikon 1 braucht es eine Bildverarbeitungsengine, die die Geschwindigkeit mitgehen kann. EXPEED 3 ist ein extrem schneller Bildprozessor, der in jeder Situation einzigartige Geschwindigkeit und Höchstleistung bietet.

Durch zwei leistungsstarke Engines, die eine Bildverarbeitung mit unglaublichen 600 Megapixeln pro Sekunde ermöglichen, steht eine breite Palette innovativer Funktionen zur Verfügung. Sie können während der Aufnahme von Filmen³ Bilder mit voller Auflösung aufnehmen und beim Fotografieren Bildraten mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde² erzielen – ebenfalls in voller Auflösung.

Das Abrufen der maximalen Leistung ist problemlos möglich, ohne Einbußen in puncto Qualität hinnehmen zu müssen, und die hervorragende Rauschunterdrückung ermöglicht die Aufnahme scharfer und detailreicher Bilder. Das extrem schnelle System unterstützt die Verwendung von Hochgeschwindigkeits-SD-Speicherkarten, sodass Sie all Ihre fantastischen Aufnahmen schnellstmöglich speichern können.



Bewegter Schnappschuss: Erwecken Sie Ihre Fotos mit einem Klick zum Leben

Jedes Foto ist einzigartig. Aber nur wenige erwachen vor Ihren Augen zum Leben. Die einzigartige Funktion »Bewegter Schnappschuss« von Nikon bietet Ihnen die Möglichkeit, besondere Momente wie nie zuvor festzuhalten und zum Leben zu erwecken. Der Zugriff erfolgt einfach durch Drehen des Funktionswählers.

Die Kamera beginnt bereits vor dem Durchdrücken des Auslösers mit der Aufnahme von Bildern, sodass sie gleichzeitig mit einem Foto eine Zeitlupenaufnahme mit einer Sekunde Aufnahmedauer aufzeichnen kann. Sobald Sie Ihre Aufnahme gemacht haben, werden die beiden sofort zu einem »lebendigen Bild« zusammengeführt.

Ein schnelles Drehen des Kopfes vor dem Lächeln für die Kamera oder eine Person, die vor dem

Auslösen den Bildausschnitt verlässt – derart flüchtige Bewegungen und Emotionen erfassen Sie im Handumdrehen.

Ein bewegter Schnappschuss bietet ein völlig neues Erlebnis und hält die Erinnerung an besondere Momente auf eine Art und Weise wach, die Sie bei jedem Betrachten der Aufnahme von Neuem begeistern und überraschen wird.

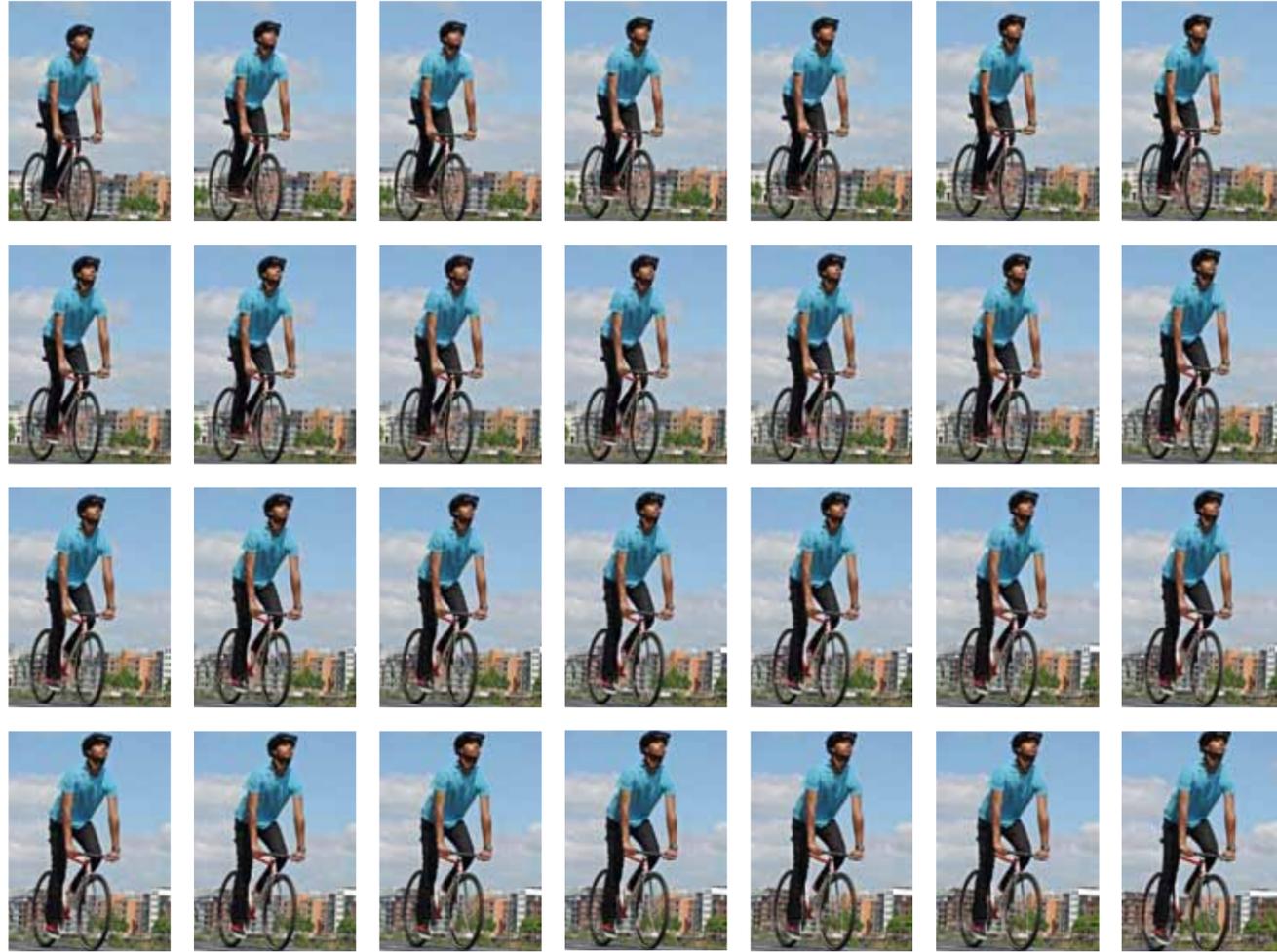


Smart Photo Selector: Eine Aufnahme – fünf großartige Bilder zur Auswahl

Jederzeit können die tollsten Ereignisse passieren und dank der innovativen Funktion »Smart Photo Selector« von Nikon sind Sie immer in der Lage, diese Momente festzuhalten.

Diese nutzt die Technologie zur Erfassung von Aufnahmen vor und nach dem Auslösen und wird aktiviert, sobald Sie den Auslöser drücken. Die Erfassung von Bildern beginnt bereits, bevor Sie den Auslöser vollständig gedrückt haben, und wird auch anschließend fortgeführt. Insgesamt werden dabei bis zu 20 hochauflösende Bilder in schneller Serie belichtet.

Der beste Schnappschuss wird sofort auf dem Monitor angezeigt; vier weitere Bilder werden zusätzlich für Sie zur Auswahl gespeichert. Die automatische Auswahl dieser Bilder basiert auf Faktoren wie Gesichtsausdruck, Bildausschnitt und Schärfe, sodass Sie nie mehr ein lächelndes Gesicht verpassen, den Kopf einer Person abschneiden oder ein verschwommenes Bild erhalten.



Serienaufnahmen: Für Aufnahmen schneller Bewegungsabläufe mit 60 Bildern pro Sekunde²

Die Aufnahme perfekter Bilder von schnellen Bewegungsabläufen erfordert beispiellose Leistungseigenschaften in puncto Geschwindigkeit und Präzision. Mit der Entwicklung der weltweit schnellsten Serienaufnahmefunktion⁶ bieten die Nikon 1 Kameras bahnbrechende Technologie.

Die Kameras liefern Bilder mit voller Auflösung bei einer Bildrate von bis zu 60 Bildern pro Sekunde² – damit ist praktisch keine Bewegung zu schnell, um sie festzuhalten. Wenn Sie ein bewegtes Motiv im Fokus halten möchten, ist die Kamera in der Lage, das ausgewählte Motiv automatisch zu verfolgen, die Schärfe nachzuführen und gleichzeitig Bilder mit voller Auflösung bei 10 Bildern pro Sekunde aufzunehmen.

Selbst wenn sich Ihre Kinder oder Haustiere schneller bewegen, als Ihnen lieb ist, oder Ihre Freunde auf Fahrrädern durch die Stadt jagen – eine Nikon 1 Kamera bringt eine neue Dimension der Geschwindigkeit in jede Ihrer Aufnahmen.

⁶ Die schnellste Serienaufnahme der Welt: Autofokus mit Motivverfolgung mit max. 10 Bildern/s (bei einem Blendenwert von 5,6 oder weniger und einer Belichtungszeit von höchstens 1/60 s) und max. 60 Bilder/s in voller Auflösung bei fester Fokussierung. Stand: 5. September 2011. In Leistungstests von Nikon bestätigt.



Innovativer Film-Modus: Für Hobbyfilmer entwickelt

Egal ob Sie ein Familienfest aufnehmen oder einen künstlerischen Film drehen – nichts geht über das Erlebnis, einen Film in höchster Full-HD-Qualität zu erstellen. Im Videomodus sind alle Funktionen der Kamera auf die Aufnahme von Filmen in brillanter Bildqualität optimiert, sodass Nikon 1 Kameras Aufnahmeergebnisse mit höchster Auflösung liefern.

Während Sie filmen, können Sie gleichzeitig Fotos in voller Auflösung aufnehmen³, ohne dafür die Videoaufzeichnung unterbrechen zu müssen. Oder nehmen Sie Filme in Superzeitlupe auf, um einen besonders dramatischen Effekt zu erzielen.

Da die Kamera auch während des Filmens den schnellen Autofokus mit Phasenerkennung nutzen kann, wird die Aufnahme actionreicher Szenen ganz einfach. Der große Bildsensor und die hohe

ISO-Empfindlichkeit ermöglichen detailreiche Aufnahmen mit geringem Bildrauschen auch bei schlechten Lichtverhältnissen und die einfache Erstellung von Aufnahmen mit natürlich unscharfem Hintergrund, der Ihr Motiv deutlicher hervorhebt.

Darüber hinaus eröffnet Ihnen die flexible Auswahl an kompatiblen NIKKOR Objektiven zahlreiche kreative Möglichkeiten bei jeder Art von Motiv.



1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5-5,6

Momente im wahrsten Sinne des Wortes festhalten

Es gibt Momente, die es verdienen, dass man sich so an sie erinnert, wie sie wirklich waren. Das 1 NIKKOR Objektiv mit 3-fach-Zoom ist ein beeindruckend kompaktes Standard-Zoomobjektiv, das Ihnen genau diese Möglichkeit bietet.

Der Allrounder mit Weitwinkel verfügt über einen Brennweitenbereich von 10 bis 30 mm (entspricht 27 bis 81 mm bei Kleinbild) und eignet sich für eine Vielzahl verschiedener Aufnahmebedingungen. Es ist äußerst kompakt und mit einer Taste ausgestattet, mit der der Objektivtubus bei Nichtverwendung eingezogen werden kann.

Der integrierte Bildstabilisator sorgt für verwacklungsfreie Fotos und Filme, während der Nikon-Schrittmotor für einen extrem leisen Autofokusbetrieb sorgt, der besonders bei der Aufnahme von Filmen praktisch ist.



⁷ Nur im Kit erhältlich.

1 NIKKOR VR 30-110 mm 1:3,8-5,6

Starker Zoom für beeindruckende Detailaufnahmen

Das vielseitige 1 NIKKOR Objektiv mit einer Brennweite von 30 bis 110 mm (entspricht 81 bis 297 mm bei Kleinbild) ermöglicht bei einer ungewöhnlich kompakten Bauform, ferne Motive nah heranzuholen.

Es eignet sich perfekt für Aufnahmen bei einem Bummel durch die Stadt oder einem Ausflug ins Grüne. Dank des starken Zooms ist es kinderleicht, formatfüllende Aufnahmen von weit entfernten Motiven zu erstellen oder bei Porträtaufnahmen das Gesicht deutlich vom Hintergrund abzuheben.

Der integrierte Bildstabilisator sorgt bei Bildern wie auch bei Filmen für verwacklungsfreie Aufnahmen, während der Nikon-Schrittmotor einen extrem leisen Autofokusbetrieb gewährleistet – besonders praktisch bei der Aufnahme von Filmen. Das Objektiv ist unglaublich kompakt und mit einem Objektivzugsmechanismus ausgestattet, der das schnelle und einfache Einziehen des Objektivs ermöglicht, wenn dieses nicht benötigt wird.





1 NIKKOR 10 mm 1:2,8

Beeindruckend scharfe Weitwinkelaufnahmen

Man weiß nie genau, wann sich einem die Chance für ein einmaliges Bild bietet. Dieses 1 NIKKOR Weitwinkelobjektiv ist so klein, dass Sie es überall hin mitnehmen können, um stets für einen solchen Moment gewappnet zu sein.

Dank einer festen Brennweite von 10 mm (entspricht 27 mm bei Kleinbild) können Sie Aufnahmen in Innenräumen oder von Landschaften beeindruckend weit wirken lassen. Dies ist besonders in engen Räumen wie in einem Restaurant sehr hilfreich.

Das flache, stabile Gehäuse macht das Objektiv zu einem perfekten Begleiter für jeden Ausflug. Der weite Bildwinkel eröffnet auch bei Filmaufnahmen vielfältige Möglichkeiten. Die motorische Blendensteuerung ermöglicht beim Filmen einen sanften, flüssigen Übergang von scharfen zu unscharfen Hintergründen und damit ein gezieltes Lenken des Blicks auf das Hauptmotiv. Der Nikon-Schrittmotor sorgt für einen extrem leisen Autofokusbetrieb, der besonders bei der Aufnahme von Filmen praktisch ist.



1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM

Filmstar

Das 1 NIKKOR Objektiv mit 10-fachem motorischen Zoom ist ein Highlight für alle Hobbyfilmer. Erstellen Sie mit Leichtigkeit professionell wirkende Filme! Der große Zoombereich von 10 bis 100 mm (entsprechend 27 bis 270 mm bei Kleinbild) ermöglicht die Aufnahme von brillanten Filmen in HD-Qualität.

Mit dem praktischen motorischen Zoom können Sie innerhalb von Sekundenbruchteilen oder bewusst langsam zoomen, um die Spannung entsprechend zu erhöhen oder herabzunehmen. Der integrierte Bildstabilisator sorgt stets für verwacklungsfreie Aufnahmen. Die Blendensteuerung erlaubt fließende Übergänge zwischen einer scharfen und unscharfen Abbildung des Hintergrunds, und der Schrittmotor des Objektivs ermöglicht einen extrem leisen Autofokusbetrieb.

Durch einen praktischen Objektivzugsmechanismus wird das Objektiv beim Ein- und Ausschalten ausgefahren bzw. eingezogen und eignet sich daher perfekt für den Einsatz am Filmset oder an anderen Orten.



Das perfekt zugeschnittene Zubehör des Nikon 1 Systems hilft Ihnen dabei, Ihre Aufnahmen zu optimieren.



Der Bajonettadapter bietet ungeahnte Möglichkeiten

Je besser das Objektiv, umso besser das Bild. Der Bajonettadapter FT1 ermöglicht die Verwendung einer Vielzahl erstklassiger NIKKOR Objektive⁴. Von Weitwinkel- bis hin zu Super-Telebrennweiten und Spezialobjektiven – das vielseitige NIKKOR Programm bietet unbegrenzte Möglichkeiten für verschiedene Aufnahmesituationen oder Experimente mit neuen kreativen Ideen.

Praktisch jedes NIKKOR Objektiv lässt sich problemlos und sicher an den Bajonettadapter anschließen. Bei Verwendung von AF-S- oder AF-I-NIKKOR-Objektiven steht Ihnen das unvergleichliche Nikon 1 Autofokussystem⁴ ohne Einschränkung zur Verfügung.



Im rechten Licht

Das unglaublich kompakte Blitzgerät SB-N5 ist die ideale Zubehörkomponente für Aufnahmesituationen, in denen Sie den Lichteinfall kontrollieren möchten. Es lässt sich besonders leicht an den Multizubehöranschluss der Nikon 1 V1⁸ anschließen und ist vertikal wie auch horizontal schwenkbar, um das Licht beim indirekten Blitzen von der Decke oder den Wänden reflektieren zu lassen. Dadurch entsteht ein natürlicher Effekt mit weichen Schatten.

Das Gerät wird über die Kamera mit Strom versorgt und ist mit einem LED-Aufnahmelicht an der Vorderseite ausgestattet, um bei der Verwendung der Funktionen »Bewegter Schnappschuss« oder »Smart Photo Selector« bei Dunkelheit eine gleichmäßige Beleuchtung zu gewährleisten.

Taggen Sie Ihre Bilder

Wenn Sie mit Ihrer Nikon 1 V1 viel unterwegs sind, eignet sich der kleine GPS-Empfänger GP-N100 ideal, um den jeweiligen Aufnahmeort direkt mit aufzuzeichnen.⁸

Das besonders kompakte Gerät lässt sich schnell und einfach an die Kamera anschließen und speichert automatisch Längen- und Breitengrad sowie die Höhe des Aufnahmeorts und den Zeitpunkt der Aufnahme als »Geotags« direkt in den EXIF-Bilddaten jedes Fotos. Darüber hinaus ist eine A-GPS-Funktion für eine kurze Einschaltzeit integriert.



⁸ Nur kompatibel mit der Nikon 1 V1.

Für jeden das optimale Kit

Wählen Sie aus vier verschiedenen Nikon 1 Kits aus und nutzen Sie die optimale Kombination aus Kamera und 1 NIKKOR Objektiven für Ihre speziellen Bedürfnisse!

Das extrem kompakte und leichte Zoomobjektiv-Kit mit dem Allround-Objektiv **1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6** ist einfach zu handhaben und eignet sich ideal zum Immer-dabei-Haben. Das 3-fach-Zoomobjektiv umspannt einen Brennweitenbereich, der für die häufigsten Motivtypen ideal ist. So erzielen Sie bei jeder Aufnahmemöglichkeit das optimale Ergebnis.

Das Doppel-Zoom Kit beinhaltet das ultraleichte 3-fach-Standard-Zoomobjektiv **1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6** sowie das kompakte Tele-Zoomobjektiv **1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6**. Die Objektive dieses tollen Allround-Kits ergänzen sich optimal und bieten Ihnen unzählige Aufnahmemöglichkeiten – von Schnappschüssen über Porträts bis hin zu weit entfernten Motiven. Beide Objektive eignen sich für die Aufzeichnung von Filmen und sind mit einem Bildstabilisator ausgestattet, der die Aufnahme von scharfen Bildern und ruckelfreien Filmen ermöglicht.

Das handliche Doppel-Objektiv Kit beinhaltet das extrem flache Weitwinkelobjektiv **1 NIKKOR 10 mm**

1:2,8 sowie das kompakte 3-fach-Zoomobjektiv **1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6**. Wenn Sie mit Ihrer Familie oder Freunden unterwegs sind und nicht vorhersehen können, welche Aufnahmesituationen sich ergeben werden, bietet Ihnen dieses Kit ein Weitwinkelobjektiv für Landschafts- oder Gruppenaufnahmen sowie ein Zoomobjektiv für Schnappschüsse zwischendurch.

Wenn das Gewicht Ihrer Ausrüstung möglichst gering sein muss, ist das handliche Kompaktobjektiv-Kit mit dem besonders flachen Weitwinkelobjektiv **1 NIKKOR 10 mm 1:2,8** die optimale Wahl. Das Objektiv eignet sich hervorragend, um Landschaften noch weitläufiger erscheinen zu lassen oder um in engen Räumen wie Restaurants einen großen Bildwinkel zu erzielen. Selbst bei der Aufnahme von Filmen können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und durch Weitwinkelperspektiven geschickt die Dramatik einer Situation erhöhen.

Nikon 1 J1 Kits sind in den Farben Schwarz, Weiß, Rot, Pink⁹ und Silber erhältlich. Die Nikon 1 V1 Kits werden in stilvollem Schwarz und Weiß angeboten.



■ □ Nikon 1 V1 Kits sind in stilvollem Schwarz oder Weiß erhältlich.
⁹ Nur als Doppel-Zoom Kit erhältlich.

I AM | MORE THAN 1



Nikon 1 J1 Kits sind in den Farben Pink, Rot, Silber, Schwarz und Weiß erhältlich. ■ ■ ■ ■ ■

Zubehör

- Im Lieferumfang enthalten
- Optional



	Verfügbare Farben	Nikon 1 J1	Nikon 1 V1	1 NIKKOR 10 mm 1:2.8	1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3.5-5.6	1 NIKKOR VR 30-110 mm 1:3.8-5.6	1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4.5-5.6 PD-ZOOM
Lithium-Ionen-Akku EN-EL20		●					
Lithium-Ionen-Akku EN-EL15			●				
Akkuladegerät MH-27		●					
Akkuladegerät MH-25			●				
USB-Kabel UC-E15		●					
USB-Kabel UC-E6			●				
Audio-/Video-Kabel			●				
Trageriemen AN-N1000		●	●				
Gehäusedeckel BF-N1000		●	●				
Zubehörschuhabdeckung BS-N1000	■		●				
Gegenlichtblende HB-N102 für 1 NIKKOR VR 10–100 mm							●
Gegenlichtblende HB-N103 für 1 NIKKOR VR 30–110 mm						●	
ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD-ROM (Software im Lieferumfang enthalten)		●	●				
Stativgewinde TA-N100		○	○				○
Bajonettadapter FT1		○	○				
Bereitschaftstasche CB-N2000 für die Nikon 1 J1	■ ■ ■ ■ ■	○					
Bereitschaftstasche CB-N2000 für Nikon 1 J1 und 1 NIKKOR VR 10-30 mm	■ ■ ■ ■ ■	○			○		
Bereitschaftstasche CB-N2000 für Nikon 1 J1 und 1 NIKKOR 10 mm	■ ■ ■ ■ ■	○		○			
Bereitschaftstasche CB-N1000 für die Nikon 1 V1	■ ■ ■ ■ ■		○				
Bereitschaftstasche CB-N1000 für Nikon 1 V1 und 1 NIKKOR VR 10-30 mm	■ ■ ■ ■ ■		○		○		
Bereitschaftstasche CB-N1000 für Nikon 1 V1 und 1 NIKKOR 10 mm	■ ■ ■ ■ ■		○	○			
Trageriemen aus Leder AN-N2000	■ ■ ■ ■ ■	○	○				
Handschlaufe aus Leder AH-N1000	■ ■ ■ ■ ■	○	○				
Einschlagtuch CF-N3000	■ ■ ■ ■ ■	○	○	○	○	○	○
Stereomikrofon ME-1			○				
Haltegriff GR-N2000 für die Nikon 1 J1	■ ■ ■ ■ ■	○					
Haltegriff GR-N1000 für die Nikon 1 V1	■ ■ ■ ■ ■		○				
Anschlussadapter AS-N1000			○				
Akkufacheinsatz EP-5C		○					
Akkufacheinsatz EP-5B			○				
Netzadapter EH-5b		○	○				
IR-Fernausslöser ML-L3		○	○				
Blitzgerät SB-N5			○				
GPS-Empfänger GP-N100	■ ■ ■ ■ ■		○				
Gegenlichtblende HB-N101 für 1 NIKKOR VR 10–30 mm	■ ■ ■ ■ ■				○		
Gegenlichtblende HN-N101 für 1 NIKKOR 10 mm				○			
Deckel HC-N101 für Gegenlichtblende für 1 NIKKOR 10 mm				○			
Objektivtasche CL-N101	■ ■ ■ ■ ■			○	○	○	
Objektivtasche CL-N102							○

Technische Daten zu 1 NIKKOR Objektiven

	1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5-5,6	1 NIKKOR VR 30-110 mm 1:3,8-5,6	1 NIKKOR VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM	1 NIKKOR 10 mm 1:2.8
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	9/12	12/18	14/21	5/6
Bildwinkel	77°-29°40'	29°40'-8°20'	77°-9°7'10'	77°
Anzahl der Blendenlamellen	7	7	7	7
Kleinste Blende	16	16	16	11
Naheinstellgrenze [m]	0,2	1,0	Bei 10 mm Brennweite: 0,30 Bei 100 mm Brennweite: 0,85	0,2
Maximaler Abbildungsmaßstab (entsprechend Kleinbild)	1:5 (1:1,7)	1:10 (1:3,6)	1:5,9 (1:2,9)	1:17 (1:6,3)
Gewicht (g)	ca. 115	ca. 180	ca. 530	ca. 77
Durchmesser x Länge (mm ab Bajonettanschluss)	ca. 57,5x42 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 60x61 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 77x95 (bei eingezogenem Objektiv)	ca. 55,5x22
Filtergewinde (mm)	40,5	40,5	72	40,5
Objektivdeckel	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HB-N101 (optional)	HB-N103 (wird mitgeliefert)	HB-N102 (wird mitgeliefert)	HN-N101 (optional)
Objektivtasche	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N102 (optional)	CL-N101 (optional)
Deckel für Gegenlichtblende				HC-N101 (optional)

HINWEIS: Der Name der Gegenlichtblende deutet auf dessen Typ hin: HN für Schraubblenden, HR für Gummi-Gegenlichtblenden mit Schraubgewinde, HK für Aufsteckverschluss, HS für Schnappverschluss und HB für Bajonett-Gegenlichtblenden. Nikon behält sich das Recht vor, die in diesem Handbuch beschriebenen Hardware- und Softwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

Systemanforderungen

	Systemvoraussetzungen für Short Movie Creator	Systemvoraussetzungen für ViewNX 2	Systemvoraussetzungen für Short Movie Creator	Systemvoraussetzungen für ViewNX 2
	Windows		Mac OS	
CPU	Intel Core 2 Duo mit 2 GHz oder besser	- Fotos/JPEG-Filmsequenzen: Intel Celeron, Pentium 4 oder Core-Serie mit (1,6 GHz oder besser) - H.264-Aufnahmen (Wiedergabe): Pentium D mit 3 GHz oder besser - H.264-Aufnahmen (Bearbeitung): Intel Core 2 Duo mit 2,6 GHz oder besser	Intel Core 2 Duo mit 2 GHz oder besser	- Fotos/JPEG-Filmsequenzen: PowerPC G4 (1 GHz oder besser), G5, Intel Core, oder Xeon Serie - H.264-Aufnahmen (Wiedergabe): PowerPC G5 Dual oder Core Duo mit 2 GHz oder besser - H.264-Aufnahmen (Bearbeitung): Core 2 Duo mit 2,6 GHz oder besser
Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), oder Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) Unter 64-Bit-Versionen von Windows 7 und Windows Vista werden alle installierten Programme als 32-Bit-Anwendungen ausgeführt.	Vorinstallierte Versionen von Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), oder Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3) Unter 64-Bit-Versionen von Windows 7 und Windows Vista werden alle installierten Programme als 32-Bit-Anwendungen ausgeführt.	Mac OS X (ab Version 10.5.8 oder 10.6.7)	Mac OS X (ab Version 10.5.8 oder 10.6.7)
Arbeitsspeicher (RAM)	1,5 GB oder mehr mit mindestens 128 MB Videospeicher (für Aufnahmen von HD-Videos werden 2 GB oder mehr empfohlen mit 256 MB Videospeicher)	- Windows 7/Windows Vista: 1 GB oder mehr (empfohlen werden 2 GB oder mehr) - Windows XP: 512 MB oder mehr (empfohlen werden 2 GB oder mehr)	1 GB oder mehr	512 MB oder mehr (empfohlen werden 2 GB oder mehr)
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 500 MB verfügbarer Speicher auf dem Startlaufwerk (empfohlen werden 1 GB oder mehr)	Mindestens 500 MB verfügbarer Speicher auf Startup-Disk (empfohlen werden 1 GB oder mehr)	Mindestens 500 MB verfügbarer Speicher auf Startup-Disk (empfohlen werden 1 GB oder mehr)	Mindestens 500 MB verfügbarer Speicher auf Startup-Disk (empfohlen werden 1 GB oder mehr)
Monitor	- Auflösung: 1.024 × 768 Pixel (XGA) oder mehr - Farbtiefe: 32-Bit-Farbe (True Color) oder mehr	- Auflösung: 1.024 × 768 Pixel (XGA) oder mehr (1.280 × 1.024 Pixel (SXGA) oder mehr empfohlen) - Farbtiefe: 24-Bit-Farbe (True Color) oder mehr	- Auflösung: 1.024 × 768 Pixel (XGA) oder mehr - Farbtiefe: 24-Bit-Farbe (Millionen Farben) oder mehr	- Auflösung: 1.024 × 768 Pixel (XGA) oder mehr (1.280 × 1.024 Pixel (SXGA) oder mehr empfohlen) - Farbtiefe: 24-Bit-Farbe (Millionen Farben) oder mehr
Sonstige	DirectX 9 oder neuere Version und OpenGL 1.4 oder neuere Version			
	Wenn Ihr System die oben genannten Voraussetzungen nicht erfüllt, wird nur ViewNX 2 installiert.	Die Anzeige von bewegten Schnappschüssen auf dem Computer ist nur mit ViewNX 2 möglich.	Wenn Ihr System die oben genannten Voraussetzungen nicht erfüllt, wird nur ViewNX 2 installiert.	Die Anzeige von bewegten Schnappschüssen auf dem Computer ist nur mit ViewNX 2 möglich.

Nikon 1 V1 – technische Daten

Typ	
Typ	Digitale Kamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonett	Nikon-1-Bajonett
Effektiver Bildwinkel	Entspricht ca. der 2,7-fachen Brennweite bei Kleinbild (Nikon-CX-Format)
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	10,1 Millionen Pixel
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 13,2 x 8,8 mm
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung
Bildgrößen	
Bildgrößen (in Pixel)	Fotos (Foto- und »Smart Photo Selector«-Funktionen, Seitenverhältnis 3:2) <ul style="list-style-type: none">• 3.872 × 2.592 • 2.896 × 1.944 • 1.936 × 1.296 Fotos (Filmsequenzmodus, Seitenverhältnis 16:9) <ul style="list-style-type: none">• 3.840 × 2.160 (1.080/60i) • 1.920 × 1.080 (1.080/30p) • 1.280 × 720 (720/60p) Fotos (Bewegter Schnappschuss, Seitenverhältnis 16:9) <ul style="list-style-type: none">• 3.840 × 2.160

Dateiformat	<ul style="list-style-type: none">•NEF (RAW): Komprimiert, 12 Bit •JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »Normal« (ca. 1:8) oder »Basic« (ca. 1:16) Komprimierung •NEF (RAW) + JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW-) Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
-------------	---

Picture-Control-System	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt«] »Landschaft«; veränderbare Picture-Control-Konfiguratione Datenspeicherung für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
------------------------	--

Datenspeicherung	SD- (Secure Digital), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Sucher	
Elektronischer Sucher	ca. 1.440.000 Bildpunkte, 1,2 cm (0,47 Zoll) großer TFT-LCD-Farbmonitor mit Dioptrieeinstellung und Helligkeitsregulierung
Bildfeldabdeckung	ca. 100 % (vertikal und horizontal)
Abstand der Austrittspupille	17 mm (-1,0 dpt; ab Mitte der Okularlinsenoberfläche)
Dioptrieeinstellung	-3+1 dpt
Augensensor	Kamera schaltet auf die Sucheranzeige um, wenn sie erkennt, dass sich ein Auge dem Sucher nähert.

Aufnahmemodi	
Aufnahmemodi	<div> <div>📷 Foto (3:2)</div> <div>📷 Smart Photo Selector (3:2)</div> <div>🎞️ Film (in HD 16:9, Zeitlupe 8:3)</div> <div>🔧 Funktion »bewegter Schnappschuss« (16:9)</div> </div>

Geegnete Objektive	
Geegnete Objektive	1-NIKKOR-Objektive für 1-Bajonett
Verschluss	
Verschluss typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss Mechanischer und elektronischer Verschluss
Belichtungszeit	<ul style="list-style-type: none">•Mechanischer Verschluss: 1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T; optionaler Fernauslöser ML-L3 erforderlich) •Elektronischer Verschluss: 1/16.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T; optionaler Fernauslöser ML-L3 erforderlich)

Blitzsynchronzeit	<ul style="list-style-type: none">•Mechanischer Verschluss: wird mit einer Verschlusszeit von X=1/250 s oder länger synchronisiert •Elektronischer Verschluss: wird mit einer Verschlusszeit von X=1/60 s oder länger synchronisiert
-------------------	---

Auslösung	
Aufnahmebetriebsart	<ul style="list-style-type: none">•Einzelbild, Serienaufnahme •Mechanisch, Elektronisch, Elektronisch (Hi) •Selbstauslöser, Fernauslösung mit Vorlaufzeit, Fernauslösung, Intervallaufnahme

Bildrate*	Elektronisch (Hi): ca. 10, 30 oder 60 Bilder/s <ul style="list-style-type: none">•Andere Betriebsarten: Bis zu 5 Bilder/s (bei Einzel-AF oder manueller Scharfeinstellung, Blendenaomatik (S) oder manueller Belichtungssteuerung (M) Belichtungszeit 1/250 s oder kürzer und ansonsten Standardeinstellungen)
-----------	--

Vorlaufzeit des Selbstauslösers	2 s, 5 s, 10 s
Fernsteuerungsmodi	Fernauslöser mit Vorlaufzeit (2 s); Fernauslöser

Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	<ul style="list-style-type: none">•Matrixmessung •Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld mit 4,5 mm Durchmesser in der Bildmitte •Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds

Betriebsart	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenaomatik (S) Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M) Motivautomatik
Belichtungskorrektur	−3 bis +3 LW, Schrittweite 1/3 LW
Belichtungs-messwertspeicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts durch Drücken der AE-/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (REI: Recommended Exposure Index)	ISO 100 bis ISO 3.200, Schrittweite: 1 LW Einstellung möglich auf ca. 1 LW über ISO 3200 (entsprechend ISO 6.400); automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 100 bis 3.200, 100 bis 800, 100 bis 400) verfügbar
Active D-Lighting	Ein, Aus

Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (Autofokus mit Phasenerkennung/Kontrasterkennung) AF-Hilfslicht
Objektiv-Servosteuerung	<ul style="list-style-type: none">•Autofokus (AF): Einzel-AF (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A), permanenter Autofokus (AF-F) •Manuelle Fokussierung (MF)
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, Motiverfolgung
Fokussmessfeld	<ul style="list-style-type: none">•Einzelfeldsteuerung: 135 Fokussmessfelder •Automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokussmessfelder

Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzel-AF) oder der AE-/AF-L-Taste
Porträt-AF	Ein, Aus
Blitz	
Blitzbelichtungs-steuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor verfügbar mit optionalem Blitzgerät SB-N5
Blitzmodus	Auffhellblitz, Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang

Blitzbelichtungskorrektur-3 bis +1 LW, Schrittweite 1/3 LW	
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das optionale Blitzgerät voll aufgeladen ist
Weißabgleich	
Weißabgleich	»Automatisch«, »Kunstlicht«, »Direktes Sonnenlicht«, »Blitzlicht«, »Bewölkter Himmel«, »Schatten«, »Eigener Messwert«, Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenen Messwert möglich

Film	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	<ul style="list-style-type: none">•Matrixmessung •Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld mit 4,5 mm Durchmesser in der Bildmitte •Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds

Bildgröße (in Pixel)/ Aufnahmerate	HD-Filme <ul style="list-style-type: none">•1.920 × 1.080/60i (59,94 fps **) •1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) •1.280 × 720/60p (59,94 fps) Zeitlupenaufnahmen <ul style="list-style-type: none">•640 × 240/400 fps (Abspielen bei 30p/29,97 fps) •320 × 120/1.200 fps (Abspielen bei 30p/29,97 fps) Im Fotomodus aufgenommene Filme <ul style="list-style-type: none">•1.072 x 720/60p (59,94 fps) (Abspielen bei 24p/23,976 fps) Bewegter Schnappschuss <ul style="list-style-type: none">•1.920 x 1.080/60p (59,94 fps) (Abspielen bei 24p/23,976 fps)
------------------------------------	--

Maximale Länge der Aufzeichnung	1080/60i: 20 min, 1080/30p: 20 min, 720/60p: 29 min
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audioaufzeichnungs-format	AAC
Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Stereomikrofon ME-1 (optionales Zubehör), Empfindlichkeit ist einstellbar

Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten und Helligkeitsregelung

Wiedergabe	
Wiedergabefunktionen	Einzelbilddarstellung und Indexdarstellung (4, 9 oder 72 Bilder oder Anzeige nach Datum) Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogramm-Anzeige auf dem Monitor, automatische Bildausrichtung und Bewertungsfunktion

Schnittstellen	
USB	Hi-Speed-USB
Videoausgang	NTSC, PAL
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Multizubehöranschluss	Für kompatibles Zubehör
Audioeingang	Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm)
Menüsprachen	
Menüsprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch

Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15
Netzadapter	Netzadapter EH-5b, Akkufacheinsatz EP-5B erforderlich (separat erhältlich)

Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 76 × 113 × 43,5 mm ohne vorstehende Teile; Gehäusestärke (von Bajonett bis Monitor) beträgt 36 mm.
Gewicht	ca. 383 g (mit Akku und SD-Speicherkarte, ohne Gehäusedeckel); ca. 294 g (nur Kameragehäuse)

Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	Unter 85 % (nicht kondensierend)

Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL15, Akkuladegerät MH-25, USB-Kabel (Abweichungen je UC-E6, Audio-/Video-Kabel EG-CP14,Trageriemen AN-N1000, nach Auslieferungsland BF-N1000, Abdeckung für Zubehörschuh BS-N1000, ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD-ROM

Akkukapazität	
Fotos	ca. 400; ca. 350 mit SB-N5
Filme	ca. 120 Minuten Aufnahme in HD bei 1.080/60i

Sofern nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku bei einer Umgebungstemperatur von 20° C. Nikon behält sich das Recht vor, die in diesem Handbuch beschriebenen Hard-ware- und Softwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

 Nikon ist nicht für Schäden haftbar, die sich aus fehlerhaften Angaben in diesem Prospekt ergeben. Die Anzahl der Aufnahmen mit einem vollständig aufgeladenen Akku hängt vom Zustand des Akkus ab, der Temperatur, Faktoren wie den eingesetzten GPS-Geräten oder anderem Zubehör, den Intervallen zwischen den Aufnahmen und der Dauer der Bildanzeige. Einige Zahlen zum Akku EN-EL15 (1.900 mAh) finden Sie weiter oben. Die Zahlen beziehen sich auf Fotos bei einer Temperatur 25 °C und einem vollständig aufgeladenen Akku EN-EL15, mit einem 1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5–5,6 und einer 16-GB-UHS-I-SDHC-Speicherkarte von Toshiba mit einer Lesegeschwindigkeit von 95 MB/s und einer Schreibgeschwindigkeit von 80 MB/s gemäß Industriestandard CIPA unter den folgenden Testbedingungen: Bildqualität NORMAL – Aufnahme von Fotos in Intervallen von 30 s (Bei Messungen für das SB-N5 wird der Blitz bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst). Dabei wird die Kamera nach jeder zehnten Aufnahme aus- und wieder eingeschaltet.

Nikon 1 J1 – technische Daten

Typ	
Kameratyp	Digitale Kamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonett	Nikon-1-Bajonett
Effektiver Bildwinkel	Entspricht ca. der 2,7-fachen Brennweite bei Kleinbild (Nikon-CX-Format)
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	10,1 Millionen Pixel
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 13,2 x 8,8 mm
Staubreduktionssystem	Staubschutzscheibe
Bildgrößen	
Bildgrößen (in Pixel)	Fotos (Foto- und »Smart Photo Selector«-Funktionen, Seitenverhältnis 3:2) <ul style="list-style-type: none">• 3.872 × 2.592 • 2.896 × 1.944 • 1.936 × 1.296 Fotos (Filmsequenzmodus, Seitenverhältnis 16:9) <ul style="list-style-type: none">• 3.840 × 2.160 (1.080/60i) • 1.920 × 1.080 (1.080/30p) • 1.280 × 720 (720/60p) Fotos (Bewegter Schnappschuss, Seitenverhältnis 16:9) <ul style="list-style-type: none">• 3.840 × 2.160

Dateiformat	<ul style="list-style-type: none">•NEF (RAW): Komprimiert, 12 Bit •JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »Normal« (ca. 1:8) oder »Basic« (ca. 1:16) Komprimierung •NEF (RAW) + JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW-) Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
-------------	---

Picture-Control-System	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt«] »Landschaft«; veränderbare Picture-Control-Konfigurationen Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
------------------------	---

Speichermedien	SD- (Secure Digital), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Aufnahmemodi	
Aufnahmemodi	<div> <div>📷 Foto (3:2)</div> <div>📷 Smart Photo Selector (3:2)</div> <div>🎞️ Film (in HD 16:9, Zeitlupe 8:3)</div> <div>🔧 Funktion »bewegter Schnappschuss« (16:9)</div> </div>

Geeignete Objektive	
Geeignete Objektive	1-NIKKOR-Objektive für 1-Bajonett
Verschluss	
Verschluss typ	Elektronischer Verschluss
Belichtungszeit	1/16.000–30 s (Schrittweite 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T; optionaler Fernauslöser ML-L3 erforderlich)
Blitzsynchronzeit	Wird mit einer Verschlusszeit von X=1/60 s oder länger synchronisiert

Auslösung	
Aufnahmebetriebsart	<ul style="list-style-type: none">•Einzelbild, Serienaufnahme, Elektronisch (Hi) •Selbstauslöser, Fernauslösung mit Vorlaufzeit, Fernauslösung, Intervallaufnahme

Bildrate*	Elektronisch (Hi): ca. 10, 30 oder 60 Bilder/s <ul style="list-style-type: none">•Andere Betriebsarten: Bis zu 5 Bilder/s (bei Einzel-AF oder manueller Scharfeinstellung, Blendenaomatik (S) oder manueller Belichtungssteuerung (M) Belichtungszeit 1/250 s oder kürzer und ansonsten Standardeinstellungen)
-----------	--

Vorlaufzeit des Selbstauslösers	2 s, 5 s, 10 s
Fernsteuerungsmodi	Fernauslöser mit Vorlaufzeit (2 s); Fernauslöser

Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	<ul style="list-style-type: none">•Matrixmessung •Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld mit 4,5 mm Durchmesser in der Bildmitte •Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds

Betriebsart	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenaomatik (S) Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M) Motivautomatik
-------------	--

Belichtungskorrektur	−3 bis +3 LW, Schrittweite 1/3 LW
Belichtungs-messwertspeicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts durch Drücken der AE-/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (REI: Recommended Exposure Index)	ISO 100 bis ISO 3.200, Schrittweite: 1 LW Einstellung möglich auf ca. 1 LW über ISO 3200 (entsprechend ISO 6.400); automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 100 bis 3.200, 100 bis 800, 100 bis 400) verfügbar

Active D-Lighting	Ein, Aus
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (Autofokus mit Phasenerkennung/Kontrasterkennung) AF-Hilfslicht

Objektiv-Servosteuerung	<ul style="list-style-type: none">•Autofokus (AF): Einzel-AF (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A), permanenter Autofokus (AF-F) •Manuelle Fokussierung (MF)
-------------------------	---

AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung,automatischeMessfeldsteuerung,Motiverfolgung
Fokussmessfeld	<ul style="list-style-type: none">•Einzelfeldsteuerung: 135 Fokussmessfelder •Automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokussmessfelder

Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzel-AF) oder der AE-/AF-L-Taste
---------------	--

Porträt-AF	Ein, Aus
------------	----------

Blitz	
Integriertes Blitzgerät	Integriertes Blitzgerät: Ausklappen durch Entriegelung der Blitztaste
Leitzahl	ca. 5 (m, ISO 100 und 20 °C)
Blitzbelichtungs-steuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor verfügbar mit optionalem Blitzgerät SB-N5

Blitzmodus	Auffhellblitz, Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang
------------	--

Blitzbelichtungskorrektur -3 bis +1 LW, Schrittweite 1/3 LW	
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das optionale Blitzgerät voll aufgeladen ist

Weißabgleich	
Weißabgleich	»Automatisch«, »Kunstlicht«, »Direktes Sonnenlicht«, »Blitzlicht«, »Bewölkter Himmel«, »Schatten«, »Eigener Messwert«, Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenen Messwert möglich

Film	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	<ul style="list-style-type: none">•Matrixmessung •Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld mit 4,5 mm Durchmesser in der Bildmitte •Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds

Bildgröße (in Pixel)/ Aufnahmerate	HD-Filme <ul style="list-style-type: none">•1.920 × 1.080/60i (59,94 fps **) •1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) •1.280 × 720/60p (59,94 fps) Zeitlupenaufnahmen <ul style="list-style-type: none">•640 × 240/400 fps (Abspielen bei 30p/29,97 fps) •320 × 120/1.200 fps (Abspielen bei 30p/29,97 fps) Bewegter Schnappschuss <ul style="list-style-type: none">•1.920 x 1.080/60p (59,94 fps) (Abspielen bei 24p/23,976 fps)
------------------------------------	---

Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audioaufzeichnungs-format	AAC

Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Stereomikrofon ME-1 (optionales Zubehör), Empfindlichkeit ist einstellbar
---------------------	---

Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten und Helligkeitsregelung

Wiedergabe	
Wiedergabefunktionen	Einzelbilddarstellung und Indexdarstellung (4, 9 oder 72 Bilder oder Anzeige nach Datum) Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogramm-Anzeige auf dem Monitor, automatische Bildausrichtung und Bewertungsfunktion

Schnittstellen	
USB	Hi-Speed-USB
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)

Menüsprachen	
Menüsprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch

Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ N-EL20
Netzadapter	Netzadapter EH-5b, Akkufacheinsatz EP-5C erforderlich (separat erhältlich)

Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen und Gewicht	

Abmessungen (H x B x T)	ca. 61 x 106 x 29,8 mm ohne vorstehende Teile; Gehäusestärke (von Bajonett bis Monitor) beträgt 36 mm.
Gewicht	ca. 277 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 234 g (nur Kameragehäuse)

Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	Unter 85 % (nicht kondensierend)

Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL20, Akkuladegerät MH-27, USB-Kabel (Abweichungen je UC-E15, Trageriemen AN-N1000, Gehäusedeckel BF-N1000, nach Auslieferungsland ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD-ROM möglich)

Akkukapazität	
Fotos	ca. 230
Filme	ca. 70 Minuten Aufnahme in HD bei 1.080/60i

Sofern nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku bei einer Umgebungstemperatur von 20° C. Nikon behält sich das Recht vor, die in diesem Handbuch beschriebenen Hard-ware- und Softwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Nikon ist nicht für Schäden haftbar, die sich aus fehlerhaften Angaben in diesem Prospekt ergeben.

 Die Anzahl der Aufnahmen mit einem vollständig aufgeladenen Akku hängt vom Zustand des Akkus ab, der Temperatur, den Intervallen zwischen den Aufnahmen und der Dauer der Bildanzeige. Einige Zahlen zum Akku EN-EL20 (1.020 mAh) finden Sie weiter oben. Die Zahlen beziehen sich auf Fotos bei einer Temperatur 25 °C und einem vollständig aufgeladenen Akku EN-EL20, mit einem 1 NIKKOR VR 10-30 mm 1:3,5–5,6 und einer 16-GB-UHS-I-SDHC-Speicherkarte von Toshiba mit einer Lesegeschwindigkeit von 95 MB/s und einer Schreibgeschwindigkeit von 80 MB/s gemäß Industriestandard CIPA unter den folgenden Testbedingungen: Bildqualität NORMAL – Aufnahme von Fotos in Intervallen von 30 s. Dabei wird bei jeder zweiten Aufnahme der Blitz gezündet und nach jeder zehnten Aufnahme wird die Kamera aus- und wieder eingeschaltet.

^[*] ca. 34 Bilder in Folge bei einer Bildrate von 10 Bildern/s; ca. 30 Bilder in Folge bei einer Bildrate von 30 oder 60 Bildern/s. In Leistungstests von Nikon bestätigt. **Ausgabe des Sensors: ca. 60 Bilder/s

^[*] ca. 13 Bilder in Folge bei einer Bildrate von 10 Bildern/s; ca. 12 Bilder in Folge bei einer Bildrate von 30 oder 60 Bildern/s. In



I AM | THE NIKON 1

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. September 2011 © 2011 Nikon Corporation



ACHTUNG

BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: www.europe-nikon.com



Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Deutschland, Tel: 01805-888295 – € 0,14/min aus dem Festnetz der Deutschen Telekom, Mobilfunk max. € 0,42/min www.nikon.de
Nikon GmbH, Zweigniederlassung Wien Wagenseilgasse 5, 1120 Wien, Österreich, Tel: (0900) 150066 – Infoservice € 0,45/min (aus dem österreichischen Festnetz, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrem Mobilfunkbetreiber.
Beachten Sie auch die Entgeltinformation unmittelbar vor der Dienstennutzung) www.nikon.at
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGGZH, Schweiz www.nikon.ch
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com

De