

Michael Gradias

Nikon D850

Kompromisslos gut!

Michael Gradias

Nikon
D850

Michael Gradias

Nikon D850

Kompromisslos gut!

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hinweis: Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2018 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Herausgeber: Ulrich Dorn
Satz: Michael Gradias
art & design: www.ideehoch2.de
Druck: FIRMENGRUPPE APPL,
aprinta druck GmbH, Wemding

ISBN 978-3-645-60568-7

1	Nikon D850: Ein Überblick	17
2	Die Belichtungsautomatiken nutzen	49
3	Die Möglichkeiten des Autofokus	77
4	Erweiterte Funktionen nutzen	99
5	Die Fotoaufnahme-Funktionen	145
6	Die Wiedergabe-Funktionen	189
7	Die Individualfunktionen	207
8	Die System-Funktionen	245
9	Die Bildbearbeitungsfunktionen	267
10	Videofilme aufnehmen	281
11	Die SnapBridge-App nutzen	299
	Stichwortverzeichnis	314
	Bildnachweis	319

Nikon D850: Ein Überblick 17

- Die Geschichte der Nikon D850 18
 - Das neue Flaggschiff: die D850 22
 - Der Verkaufsstart 24
 - Erste Reaktionen 24
- Die Kapazität des Akkus 24
- Speicherkarten nutzen 26
- Objektive wechseln 27
 - Enorme Kompatibilität 27
 - Objektive ansetzen 28
 - Vielfältige Nikkore 29
- Einige Vorbereitungen 29
 - Grundeinstellungen 29
 - Autofokuseinstellungen anpassen 30
 - Die Belichtungsmessung 32
 - Die Belichtungssteuerung 34
 - Die Bildqualität einstellen 34
 - Das Display 34
 - Die Sucheranzeigen 35
 - Die Aufnahmeinformationen nutzen 35
- Nützliche Menüeinstellungen 35
 - Die Funktion des zweiten Speicherfachs festlegen 36
 - Bildfeld auswählen 38
 - Vignettierungskorrektur 38
 - Die Monitorhelligkeit und den -farbabgleich anpassen 39
 - Das Tonsignal deaktivieren 39
 - Individualfunktionen anpassen 40
 - Monitorabschaltung 40
 - Die Bildnummerierung 41
 - Gitterlinien aktivieren 41
 - Funktionstaste 42
- Bilder aufnehmen und betrachten 43
 - Das Ergebnis begutachten 43
 - Informationen bei der Wiedergabe 44
 - Das Histogramm einsetzen 45
 - Überbelichtungen prüfen 45
 - Mehrere Bilder anzeigen 46
 - Vergößerte Darstellungen betrachten 46
 - Schlechte Bilder löschen 47
- Die Belichtungsautomatiken nutzen 49**
 - Automatiken für die Belichtung 50
 - Die Programmautomatik nutzen 51
 - Die Belichtung korrigieren 51

Blendeneinstellungen	52
Objektivdaten	53
Die Schrittweite ändern	55
Belichtungsreihen	55
Bilderanzahl	57
Belichtungs-Messwertspeicher	58
Belichtungsspeicher	59
Die Mitteltaste des Sub-Wählers anpassen	59
Blitzbelichtungskorrektur	60
Die Blendenautomatik einsetzen	60
Die Blendenautomatik anwenden	62
Zusätzliche Optionen	62
Abstufungen	63
Fotografieren mit der Zeitautomatik	63
Objektive	65
Anwendung	65
Einstellräder	66
Manuelle Belichtung	67
Werte fixieren	68
Langzeitbelichtungen	69
Hohe Empfindlichkeit	71
Die geeignete Belichtungsmessung	71
Die 3D-Color-Matrixmessung III	71
Präzise Messmethode	72
Gesichtserkennung	73
Ältere Objektive	73
Mittenbetonte Messung	73
Spotmessung	74
Lichterbetonte Messung	75
Feinabstimmung	75
Die Möglichkeiten des Autofokus	77
Das Autofokusmodul der D850	78
Den Autofokus aktivieren	79
Der Fokusschalter	79
Die AF-ON-Taste	82
Die AF-Messfeldsteuerung festlegen	82
Messfeldvorwahl	82
Messfeldanzahl	82
Wahl des Messfelds	83
Die passende Messfeldsteuerung	85
Die Einzelfeldsteuerung	86
Dynamische Messfeldsteuerung	86
Messfelder-Anzeige	87

3D-Tracking	87
Messfeldgruppensteuerung	88
Automatische Messfeldsteuerung	89
Messfeldauswahl einschränken	90
AF-Modus fixieren	90
Probleme beim Fokussieren	91
Schwierige Situationen	91
Die Lösung	92
Autofokus-Individualfunktionen	92
Die Autofokuspriorität festlegen	93
Die Lock-On-Option	94
Gesichtserkennung bei 3D-Tracking	94
Speichern nach Ausrichtung	95
AF-Aktivierung	96
Fokussmessfeld-Anzeige	96

Erweiterte Funktionen nutzen 99

Eine große Funktionsvielfalt	100
Der Aufnahmebetriebsartenschalter	101
Die Betriebsarten	101
Das Einzelbild	101
Serienbilder in langsamer Folge	102
Serienbilder in schneller Folge	102
Serienbilder	102
Der Pufferspeicher	102
Pufferspeicher »löschen«	103
Leise Auslösung	104
Der Modus Qc-Auslösung (leise kontinuierlich)	104
Den Selbstausröser einsetzen	104
Die Spiegelvorauslösung einsetzen	106
Langzeitbelichtungen aufnehmen	106
Nichtaufnahmen	107
Die Bulb-Einstellung	108
Die Time-Einstellung	108
Feuerwerk	109
Rauschen reduzieren	110
Der schwenkbare Touchmonitor	110
Einsatzmöglichkeiten	111
Möglichkeiten der Touchbedienung	111
Fokusfeld wählen und auslösen	113
Aufnahmeinformationen	113
Menübedienung	114
Wiedergabe	114

Der Live-View-Modus	114
Arbeiten mit dem Live-View-Modus	116
Touchoptionen	118
Belichtungsvorschau	119
Offenblende einsetzen	119
Verschiedene Ansichtsoptionen	120
Die Autofokus-Optionen	121
Schwierigkeiten beim Live-View-Fokussieren	123
Einstellungen ändern	124
Die Splitscreen-Zoom-Ansicht	125
Stille Live-View-Auslösung	126
Der Konturfilter-Pegel	126
Live-View-Abbruch	127
Die Displaybeleuchtung aktivieren	128
Die Abblendtaste nutzen	129
Einstelllicht	129
Die Reinigung	130
Sensorreinigung	130
Manuelle Reinigung	130
Die Datenstruktur	131
Speicherkarte formatieren	132
Die Zubehörschnittstelle	132
Fernsteuerungen	133
GPS-Geräte	134
Blitzsynchronisation	135
Die Anschlüsse der D850	135
Kopfhöreranschluss	136
Externe Mikrofone	136
Computeranschluss	137
Fotos direkt drucken	137
Die Druckeinstellungen	138
Indexprints	140
Fehlermeldungen	140
HDMI-Anschluss	141
Die Optionen	141
Die Vorgehensweise	143
Wireless LAN nutzen	143
Einen Netzadapter einsetzen	143
Die Fotoaufnahme-Funktionen	145
Die Kamera personalisieren	146
Die Aufnahmekonfigurationen	147
Erweiterte Aufnahmekonfiguration	147

- Konfigurationen benennen 147
- Zurücksetzen 148
- Zwei-Tasten-Reset 148
- Was wird zurückgesetzt? 149
- Ordner 149
- Ordneranzahl 151
- Dateinamen 151
- Primäres Speicherkartenfach 152
- Sekundäres Speicherkartenfach 152
 - Das Bildfeld variieren 153
 - Die Bildfeld-Optionen 154
- Die Bildqualität 155
 - Die Qualitätsstufen 155
 - JPEG-Bilder 156
 - Bildgröße 156
 - Neue Möglichkeiten 157
 - NEF-Komprimierung 158
- ISO-Empfindlichkeit 160
 - Die ISO-Automatik 160
- Den Weißabgleich festlegen 163
 - Den Weißabgleich anpassen 163
 - Mehrere Automaten 164
 - Werte korrigieren 165
 - Ganz gezielt einstellen 166
 - Eigener Messwert 167
 - Direkte Messung 167
 - Weißabgleichmesswerte 167
 - Weißabgleich-Bracketing 168
- Die Bildoptimierung 169
 - Varianten 169
 - Die Optionen 170
 - Informationen 171
 - Benutzerdefinierte Einstellungen 171
 - Scharfzeichnung 172
 - Kontrast 172
 - Monochrom 174
 - Tonen 175
- Konfigurationen verwalten 176
 - Einstellungen speichern 177
 - Einstellungen verwalten 178
- Den Farbraum festlegen 178
- Die Funktion Active D-Lighting 178
- Die Vignettierungskorrektur 180

- Auto-Verzeichnungskorrektur 180
- Die Flimmerreduzierung nutzen 181
 - Belichtungsreihen 181
- Mehrfachbelichtungen einsetzen 182
- HDR-Fotos erstellen 183
- Intervallaufnahmen erstellen 185
- Die Fokusverlagerung einsetzen 186
 - Die Bilder montieren 187

Die Wiedergabe-Funktionen 189

- Nach der Aufnahme 190
 - Die Möglichkeiten 191
- Bilder löschen 191
 - Wiedergabeordner 193
- Bilder Ausblenden 193
- Infos bei Wiedergabe 194
 - Die Informationen 194
 - Detaillierte Informationen 195
- Bilder kopieren 196
 - Die Vorgehensweise 196
- Die Bildkontrolle aktivieren 198
- Nach dem Löschen 198
- Nach Aufnahmeserie anzeigen 199
- Bildausrichtung aktivieren 200
- Hochformat aktivieren 200
- Diaschau anzeigen 201
 - Diaschau-Optionen 202
- Bilder bewerten 203
- Zum Senden auswählen 204
 - Automatisches Übertragen 204

Die Individualfunktionen 207

- Die Kamera weiter personalisieren 208
 - Individuelle Funktionen 209
- Belichtungsoptionen festlegen 209
- Schrittweiten festlegen 210
 - ISO-Schrittweite 210
 - Belichtungswerte 210
 - Belichtungskorrektur 211
- Aktivieren der Belichtungskorrektur 211
- Die Rubrik Timer/Bel.-speicher 212
 - Vorlauf Ruhezustand 212

Selbstausröser	213
Monitoraussschaltzeiten	213
Die Rubrik Aufnahme & Anzeigen	214
Lowspeed-Bildrate	214
Maximale Bildanzahl	215
ISO-Anzeige	215
Optionen für synchrone Auslösung	216
Spiegelvorauslösung	216
Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang	217
Konturfilter-Hervorhebungsfarbe	217
Gitterlinien einblenden	217
Live-View für Serienaufnahme	218
Die Rubrik Belichtungsreihen & Blitz	218
Blitzsynchronzeit	219
Belichtungskorrektur bei Blitzaufnahmen	220
ISO-Automatik mit Blitz	221
Einstelllicht	221
Manuelle Belichtungsreihen	223
BKT-Reihenfolge	223
Die Bedienelemente-Rubrik	224
Benutzerdefinierte Funktionszuweisungen	224
Die Optionen	225
Tasten plus Einstellrad	227
Die Funktionstaste 1	228
Die Funktionstaste 2	229
AF-ON-Taste	229
Sub-Wähler bewegen	230
Sub-Wähler-Taste	230
Sub-Wähler-Taste und Einstellrad	231
BKT-Taste	231
Filmaufzeichnungstaste	231
Funktionstaste am Objektiv	232
Mitteltaste	232
Belegung der Einstellräder	235
Multifunktionswähler	237
Tastenverhalten	237
Skalen spiegeln	238
Live-View-Taste	238
Ein-/Ausschalter	238
Tastenbelegung des MB-D18	239
Die Video-Rubrik	239
Die Abblendtaste neu belegen	240
Funktionstasten	241

- Sub-Wähler-Taste 241
- Auslöser 241
- Konfigurationen speichern und laden 242

Die System-Funktionen 245

- Die System-Funktionen 246
 - Das System-Menü 246
- Speicherkarte Formatieren 247
- Die Monitoreinstellungen 248
 - Monitorfarbabgleich 248
- Virtueller Horizont 249
 - Informationsanzeige 249
- AF-Feinabstimmung 250
 - Objektive justieren 251
- Referenzbild (Staub) 252
- Bildkommentare eingeben 252
 - Korrekturen 253
- Copyright-Informationen 254
 - Bekanntes 254
- GPS-Geräte nutzen 255
 - Die Menüoptionen 255
- Funkfernsteuerung-Optionen 257
- Der Flugmodus 257
- Ein Mobiles Gerät verbinden 257
 - Bilder automatisch übertragen 259
- Wi-Fi nutzen 259
- Die Bluetooth-Funktion 260
- Die Netzwerk-Option 261
- Der Akku-/Batterietyp 261
 - Akkureihenfolge 261
- Die Akkudiagnose 262
 - Auslösesperre 262
- Einstellungen speichern 263
 - Alle Einstellungen zurücksetzen 263
- Die Firmware-Funktion 263
- Benutzerdefiniertes Menü 263
 - Das Menü ordnen 264

Die Bildbearbeitungsfunktionen 267

- Bildbearbeitungs-Möglichkeiten 268
- Das Bildbearbeitung-Menü 269
 - Aufruf 269

NEF-(RAW-)Verarbeitung	270
Bilder Beschneiden	271
Bilder Verkleinern	272
Die D-Lighting-Funktion	273
D-Lighting anwenden	273
Rote Augen entfernen	274
Bilder Ausrichten	274
Die Verzeichnungskorrektur	275
Die Perspektivkorrektur	275
Filtereffekte Einsetzen	276
Skylight	276
Warmer Farbton	276
Die Monochrom-Option	277
Die Bildmontage	277
Filme zuschneiden	278
Einzelbilder speichern	279

Videofilme aufnehmen 281

Die Video-Möglichkeiten	282
Einschränkungen	283
Die Optionen	283
Die Benennung wählen	283
Den Speicherort festlegen	284
Bildfeld	284
Filmrate und -qualität	285
Den Filmdateityp einstellen	286
ISO-Empfindlichkeit einstellen	286
Variierende Einstellungen	287
Flimmerreduzierung	288
Weitere Einstellungen	288
Digital-VR	289
Zeitrafferaufnahme	290
Live-View starten	291
Optionen für die Videoaufzeichnung	291
Optionen der i-Taste	292
Zusätzliche Darstellungsoptionen	294
Die Wiedergabe	295
Den Film bearbeiten	297
Filme übertragen	297

Die SnapBridge-App nutzen	299
Zusätzliche Funktionalität	300
SnapBridge installieren	300
Die Möglichkeiten	301
Die Verbindungsoptionen	301
Der automatische Download	302
Der Bilderbereich	303
Vergrößerte Ansichten	303
Zusätzliche Optionen	304
Bilder von der Kamera übertragen	305
Die Speicherkarte wechseln	307
Cloud-Service	307
Die Kamera fernauslösen	308
Bilder aufnehmen	308
Zusätzliche Optionen	311
Die App-Optionen	312
Zusatzinformationen	313
Stichwortverzeichnis	314
Bildnachweis	319

TRA 9

Mi





Die **Wiedergabe-** Funktionen

Nach der Aufnahme können Sie die Funktionen des Wiedergabe-Menüs nutzen, um das Ergebnis zu kontrollieren oder Bilder zu präsentieren. Auch das Übertragen von Fotos auf ein mobiles Gerät ist möglich. Welche Möglichkeiten Sie haben, erfahren Sie detailliert in diesem Kapitel.



▲ Durch die ausgesprochen gute Auflösung des D850-Monitors können Sie die Ergebnisse gleich nach der Aufnahme gut kontrollieren und das Foto neu schießen, falls etwas schiefgegangen ist.

180-mm-Makro | f/4.5 | 1/320 s | ISO 200

NACH DER AUFNAHME

■ Die Aufnahmen sind »im Kasten«. Wurde die Option *Bildkontrolle* aktiviert – was empfehlenswert ist –, können Sie nach der Aufnahme das Ergebnis auf dem Monitor begutachten. Hat etwas nicht geklappt, können Sie das Bild gleich löschen. Aber die Kamera kann natürlich noch viel mehr. So finden Sie im *Wiedergabe*-Menü unterschiedliche Funktionen zur Bildwiedergabe und einiges mehr. Es hängt von mehreren Faktoren ab, ob die Funktionen sinnvoll oder redundant sind.

Normalerweise ist es der beste Weg, Bilder bei der Fototour nur schnell zu kontrollieren und ansonsten den Monitor ausgeschaltet zu lassen – er kostet nämlich eine Menge Strom. Das gilt natürlich auch für den Live-View-Modus. Schnell ist zum Beispiel beim häufigen Nutzen des Live-View-Modus oder Ansehen der Fotos der Akku leer. Und haben Sie dann keinen gefüllten Ersatzakku dabei, haben Sie Pech gehabt.

Es gibt aber auch Situationen, in denen es nicht anders geht. Wenn Sie in der Sahara eine Fotosession haben, ist es vielleicht unmöglich, die Bilder erst

nach dem Übertragen auf den PC zu begutachten. Wenn keine Stromquelle vorhanden ist und Sie ausreichend mit Akkus versorgt sind, werden Sie die angebotenen Funktionen bestimmt zu schätzen lernen. Auch hier gilt, wie bei fast allen Bereichen der D850: Beinahe alles, was man sich an Möglichkeiten vorstellen kann, gibt es. Viele Funktionen wurden von den größeren Nikon-Modellen übernommen. Nikon hat tief in die »Funktionskiste« gegriffen.

Die Möglichkeiten

In der nebenstehenden Bildmontage sehen Sie die zwölf Funktionen, die im *Wiedergabe*-Menü zu finden sind. Das *Wiedergabe*-Menü ist auf der ersten Registerkarte untergebracht.

BILDER LÖSCHEN

Nicht jedes Foto wird Ihnen gelingen (selbst dem größten Meister passiert das immer wieder) – bei der digitalen Fotografie spielt das aber kaum eine Rolle. Schließlich kosten digitale Fotos – im Gegensatz zu ihren analogen Pendanten – nichts (außer ein wenig an Archivierungszeit). Was nicht gefällt, wird nach der Begutachtung am Monitor einfach gelöscht – fertig.

So können Sie auch ruhig mal Trial-and-Error-Shots machen, einfach ausprobieren, was eventuell gut aussehen könnte – wenn es nicht gelingt, wird das Foto eben vernichtet: entweder gleich nach der Aufnahme oder später beim Durchstöbern der Ergebnisse.

Einzelne Bilder löschen Sie am schnellsten, wenn Sie die in der folgenden Abbildung markierte Taste mit dem Mülleimersymbol verwenden. Nach dem Drücken der Taste wird eine Sicherheitsabfrage eingeblendet, die Sie nebenstehend sehen. Erst nach dem Bestätigen wird das Bild gelöscht. Drücken Sie zur Bestätigung die Taste mit dem Mülleimersymbol ein weiteres Mal. Falls der Löschvorgang abgebrochen werden soll, betätigen Sie dagegen die Wiedergabetaste.



◀ Mit der hervorgehobenen Taste können Sie im Wiedergabemodus misslungene Bilder schnell löschen.



▲ In dieser Bildmontage sehen Sie die verfügbaren Funktionen des *Wiedergabe*-Menüs.

▼ Um Bilder zu löschen, müssen Sie diese Sicherheitsabfrage bestätigen.



Wenn Sie im *Wiedergabe*-Menü die *Löschen*-Funktion aufrufen, haben Sie die Möglichkeit, alle oder bestimmte Fotos zu löschen.

► Für das Löschen von Bildern haben Sie verschiedene Optionen.



Wurde die Funktion *Ausgewählte Bilder* aufgerufen, werden die Fotos, die sich auf der Speicherkarte befinden, in der folgenden Ansicht als Miniaturbilder angezeigt. Soll ein Bild in der Vollanzeige angezeigt werden, drücken Sie die Lupentaste. Lassen Sie die Lupentaste los, zeigt die D850 wieder die Miniaturbildansicht an. Um einzelne Bilder zum Löschen zu markieren, drücken Sie die Mittelstaste des Multifunktionswählers. Zum Löschen ausgewählte Fotos werden mit einem Mülleimersymbol in der rechten oberen Ecke markiert.

► Markierte Bilder werden mit einem Mülleimersymbol markiert.

▼ Das Löschen der Bilder erfolgt erst nach dem Bestätigen dieser Sicherheitsabfrage.



Nach dem Bestätigen mit der OK-Taste wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt – Sie sehen sie im Bild links. Diese müssen Sie bestätigen, um die ausgewählten Bilder zu löschen.

Wählen Sie im *Löschen*-Menü die Option *Alle* aus, wenn Sie alle Fotos löschen wollen, die sich auf der Speicherkarte befinden. Auch hier wird zunächst eine Sicherheitsabfrage eingeblendet, bevor die Bilder endgültig gelöscht werden. Wenn Ihnen der Löschvorgang zu lange dauert und Sie noch ausreichend Speicherplatz für die nächsten Fotos haben, sollten Sie die Bilder am Rechner löschen – das geht deutlich schneller. Das Löschen sehr vieler Fotos auf einer großen Speicherkarte dauert nämlich unter Umständen extrem lange.

Wiedergabeordner

Mit der nächsten Funktion legen Sie fest, welche Fotos angezeigt werden sollen. Sollen nur die Bilder des Ordners angezeigt werden, der mit der *Ordner*-Option ausgewählt wurde, verwenden Sie die Option *Aktuell*. Aktivieren Sie die Option *Alle Ordner*, um die Bilder aller Ordner anzuzeigen. Die Option *ND850* zeigt die Bilder an, die in Ordnern abgelegt sind, die von der D850 angelegt wurden.



◀ Legen Sie mit dieser Funktion fest, welche Ordner bei der Wiedergabe berücksichtigt werden sollen.

BILDER AUSBLENDEN

Bilder lassen sich ausblenden. Das ist beispielsweise nützlich, wenn bestimmte Bilder bei einer Diaschau nicht angezeigt werden sollen. Die ausgeblendeten Bilder lassen sich nur durch Formatieren der Speicherkarte löschen. Im *Ausblenden*-Menü können Sie einerseits die auszublendenden Bilder auswählen, und andererseits alle Markierungen aufheben.

Um Bilder auszuwählen, drücken Sie nach der Markierung des betreffenden Fotos die mittlere Taste des Multifunktionswählers. Anschließend wird oben rechts im Miniaturbild ein Ausblenden-Symbol angezeigt. Auch in diesem Menü kann durch Drücken der Lupentaste eine vergrößerte Ansicht aufgerufen werden.



AUSBLENDEN

Ausgeblendete Bilder erhalten im Dateisystem die Attribute »Versteckt« und »Schreibgeschützt«. Daher sind sie im Windows-Explorer auch nur zu sehen, wenn die entsprechenden Anzeigeeoptionen aktiviert wurden.



◀ Blenden Sie mit dieser Funktion einzelne Fotos aus.

INFOS BEI WIEDERGABE

Die D850 kann Ihnen unterschiedliche Informationen zum aufgenommenen Foto anzeigen. Neben den Aufnahmedaten können Sie mithilfe des Histogramms die Bildqualität prüfen. Welche Optionen verfügbar sind, stellen Sie im Menü der Funktion *Opt. für Wiedergabeansicht* ein. Sechs Optionen haben Sie zur Auswahl, die auf zwei Menüseiten untergebracht sind. Alle Optionen, die mit einem Haken versehen sind, werden angezeigt.

Um eine Option in die Anzeige aufzunehmen, markieren Sie den betreffenden Eintrag. Mit der rechten Pfeiltaste des Multifunktionswählers müssen Sie die Option dann aktivieren. Um die neuen Einstellungen zu übernehmen, drücken Sie die OK-Taste – die linke Taste des Multifunktionswählers bricht dagegen den Vorgang ab.

► Legen Sie in diesem Untermenü fest, welche Informationen bei der Wiedergabe angezeigt werden sollen.



► Mit dieser Taste schützen Sie Fotos.

▼ Das markierte Symbol kennzeichnet, dass das Bild per Bildbearbeitungsfunktionen geändert wurde.



Die Informationen

Viele der Informationen, die angezeigt werden, haben Sie bereits in Kapitel 1 kennengelernt – diese sollen hier nicht wiederholt werden. Bei der Standardanzeige werden neben dem Ordner- und Bildnamen das Aufnahmedatum und die -uhrzeit unter dem Bild angezeigt. Rechts sind die Bildqualitätseinstellungen zu sehen und darunter die Bildgröße sowie das Bildformat.

Außerdem sehen Sie oben rechts, wie viele Bilder aufgenommen wurden und welches Foto aktuell angezeigt wird. Im nebenstehenden Bild sehen Sie oben links, dass das Foto mit der *Bildbearbeitung*-Funktion optimiert wurde – ein entsprechendes Symbol kennzeichnet dies. Hier wird auch angezeigt, wenn ein Foto mit der Schlüsseltaste, die Sie links im oberen Bild sehen, gesperrt wurde, um es vor dem Löschen zu schützen.

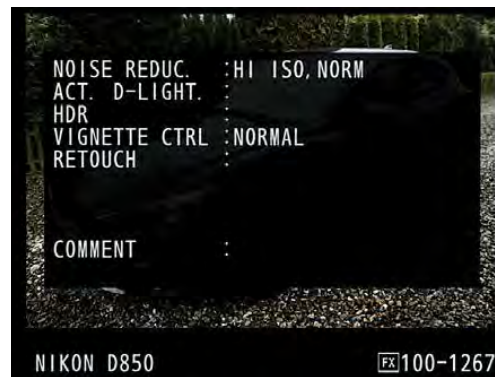


Drücken Sie den Multifunktionswähler einmal oben, wird das Bild ohne jegliche weitere Optionen angezeigt – so können Sie sich voll auf die Beurteilung des Fotos konzentrieren. Sie sehen diese Darstellung links. Die nächste Ansicht zeigt die Übersicht samt Histogramm, die Sie bereits in Kapitel 1 kennengelernt haben. Auf der ersten Seite der Kameradaten finden Sie die

verwendeten Einstellungen für die Belichtung, das ausgewählte Programm und den ISO-Wert sowie etwaige Belichtungskorrekturen. Außerdem kann die verwendete Brennweite abgelesen werden und ob ein Blitz zugeschaltet war. Gewechselt wird zwischen den Seiten übrigens standardmäßig mit der oberen und der unteren Pfeiltaste des Multifunktionswählers.

Detaillierte Informationen

Auf der zweiten Seite der Kameradaten sind umfangreiche Informationen zu den einzelnen Bildoptimierungseinstellungen sowie die Weißabgleich-einstellungen aufgelistet. Auf der dritten Seite werden zum Beispiel das aktive D-Lighting, HDR, die Vignettierungskorrektur und etwaige Bildkommentare aufgelistet – Sie sehen dies in der folgenden rechten Abbildung.



◀ Die verfügbaren Informationen werden auf mehreren Bildschirmseiten angezeigt.

Auf der folgenden Seite werden Informationen über den Blitzeinsatz angezeigt. Wenn Sie ein GPS-Gerät zum Aufzeichnen der Positionskoordinaten verwendet haben, gibt es eine weitere Seite, auf der die aufgenommenen Positionsdaten aufgelistet werden. Ob Positionsdaten im Bild enthalten sind, erkennen Sie in der Sammelübersicht am Symbol, das in der folgenden rechten Abbildung markiert ist. Wenn Sie die entsprechende Option der Wiedergabeansicht markiert haben, kann sogar das verwendete Autofokussmessfeld angezeigt werden – oder die Messfelder, falls Sie beim Autofokus die dyna-



◀ Wurde ein GPS-Gerät zum Aufzeichnen von Positionsdaten verwendet, werden diese auf einer zusätzlichen Seite angezeigt.



ZULETZT VERWENDET

Es wird bei der Bildwiedergabe immer die zuletzt genutzte Ansicht angezeigt.

QUELLE AUSWÄHLEN

Die Option *Quelle auswählen* ist nur dann aktivierbar, wenn sich auf beiden eingelegten Speicherkarten Fotos befinden.

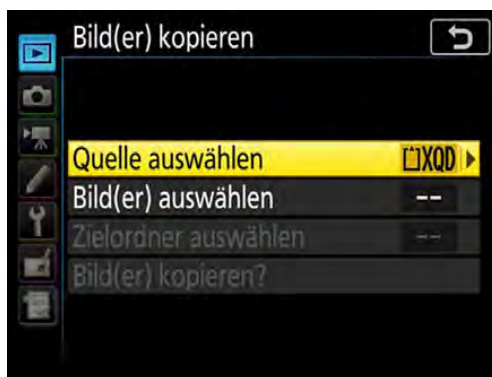
mische Messfeldsteuerung aktiviert haben. Da die eingeblendeten Messfelder aber auch den Bildeindruck verfälschen könnten, empfehle ich Ihnen, auf diese Option zu verzichten.



◀ Sie können auch die Autofokusmessfelder anzeigen lassen, mit denen fokussiert wurde.

BILDER KOPIEREN

Praktisch ist auch die Funktion *Bild(er) kopieren* – wegen der möglichen zweiten Speicherkarte. Die Funktion ist verfügbar, wenn Sie in beide Speicherkartenschächte eine Speicherkarte eingelegt haben. Im folgenden links abgebildeten Untermenü legen Sie mit der ersten Option fest, von welcher der beiden Speicherkarten Bilder kopiert werden sollen. Das Untermenü sehen Sie nachfolgend rechts.

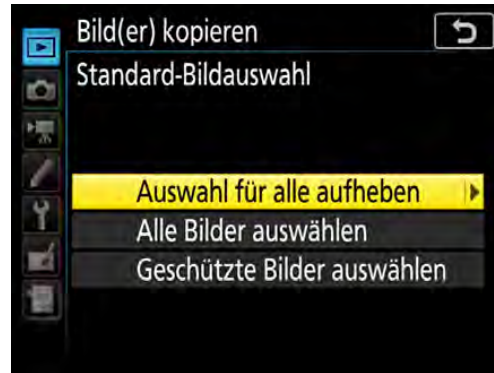
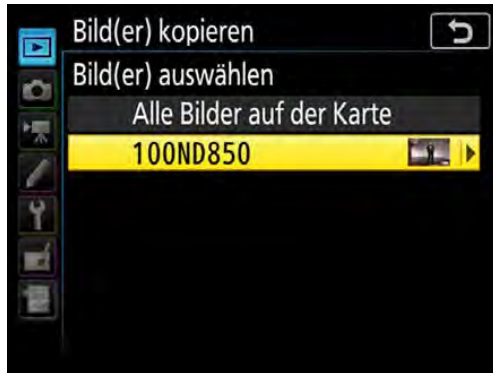


▶ Legen Sie fest, von welcher Speicherkarte Sie Bilder kopieren wollen.



Die Vorgehensweise

Mit der Option *Bild(er) auswählen* können Sie den Ordner der zu kopierenden Bilder festlegen. Nach der Auswahl des betreffenden Ordners können Sie in der auf der nächsten Seite rechts gezeigten Übersicht festlegen, ob alle Bilder ausgewählt oder die Auswahl aufgehoben werden soll. Zudem gibt es eine Option, um geschützte Bilder auszuwählen.



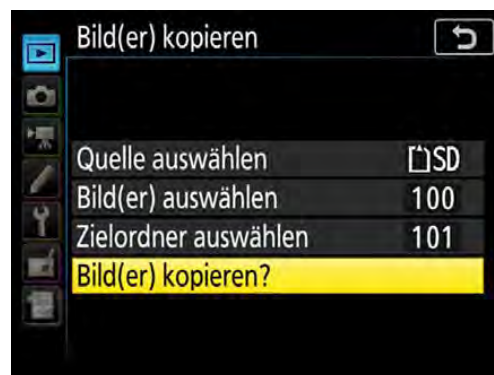
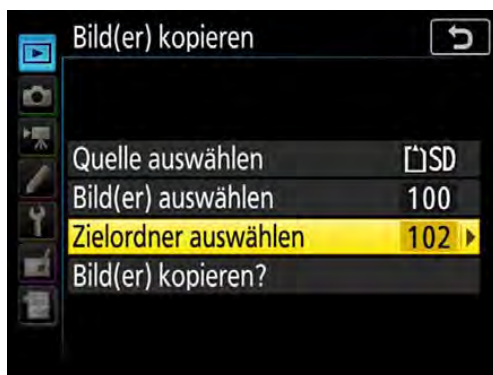
◀ Nach der Auswahl des Ordners finden Sie die rechts gezeigten Optionen vor.

Nach Auswahl des betreffenden Ordners und Drücken der rechten Pfeiltaste des Multifunktionswählers können Sie in der nebenstehenden Übersicht die zu kopierenden Fotos markieren. Verwenden Sie zum Markieren die mittlere Taste des Multifunktionswählers. Ein Haken oben rechts im Miniaturbild kennzeichnet, welche Fotos zum Kopieren ausgewählt wurden. In der Kopfzeile wird angezeigt, welche der beiden Speicherkarten gerade aktiviert ist. Die aktuelle Speicherkarte wird gelb hervorgehoben – nebenstehend ist es zum Beispiel die SD-Karte.

Haben Sie alle betreffenden Fotos ausgewählt, drücken Sie die OK-Taste (nicht die Taste in der Mitte des Multifunktionswählers!). Danach werden die beiden letzten Optionen im Menü verfügbar. Falls die Kapazität der zweiten Speicherkarte nicht ausreicht, um alle markierten Bilder zu kopieren, erhalten Sie eine Fehlermeldung. Wählen Sie danach mit der folgenden Option den Zielordner aus, in den die zuvor markierten Bilder kopiert werden sollen. Starten Sie dann den Kopiervorgang mit der letzten Option, *Bild(er) kopieren?*, mit der OK-Taste.



▲ Alle mit einem Haken versehenen Bilder werden kopiert.



◀ Mit der rechts markierten Option starten Sie den Kopiervorgang.

Nach einer Sicherheitsabfrage wird der Kopiervorgang gestartet. Je nachdem, wie viele Bilder Sie markiert haben, kann das Kopieren eine ganze Weile dauern.

- ▶ Nach dem Bestätigen einer Sicherheitsabfrage wird das Kopieren gestartet.

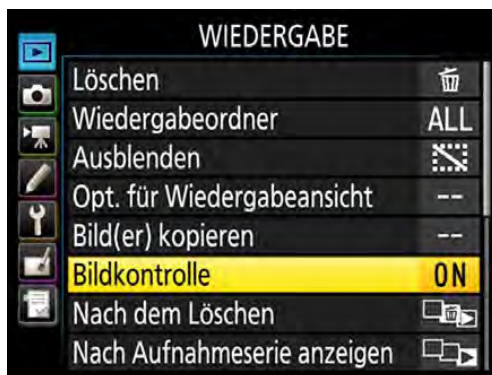


DIE BILDKONTROLLE AKTIVIEREN

Es gibt natürlich ein Für und Wider, ob das aufgenommene Bild gleich nach der Aufnahme angezeigt werden soll. Standardmäßig ist die Option *Bildkontrolle* deaktiviert. Ich empfehle Ihnen allerdings, die Option einzuschalten, sodass eine Bildkontrolle nach der Aufnahme möglich ist. Falls Sie das Bild nicht kontrollieren wollen, tippen Sie einfach nur kurz auf den Auslöser – dann verschwindet es wieder.

Einige Fotografen empfinden es beispielsweise bei Serienaufnahmen als störend, dass auf dem Monitor das Bild angezeigt wird, während das Auge sich am Sucher befindet. Auch der erhöhte Stromverbrauch wird gelegentlich als Argument angeführt. Andererseits kann man ganz kurz einen Blick auf das geschossene Bild werfen, um zum Beispiel Ausschnitt und Bildqualität zu überprüfen. Probieren Sie einfach aus, welche Variante Ihnen eher zusagt.

- ▶ Die *Bildkontrolle*-Funktion sollte aktiviert werden.



NACH DEM LÖSCHEN

Mit der Option *Nach dem Löschen* wird festgelegt, wie nach dem Löschen eines Fotos mit der *Löschen*-Taste verfahren wird. Bei der ersten Option wird

nach dem Löschen eines Bilds das darauffolgende angezeigt beziehungsweise in der Indexansicht markiert. Bei der zweiten Option wird dagegen das vorherige Bild angezeigt.

Die letzte Option bezieht sich auf das Blättern in den aufgenommenen Fotos. Haben Sie zuletzt vorwärtsgeblättert, wird nach dem Löschen das nächste Bild angezeigt. Wurde zuvor rückwärtsgeblättert, sehen Sie nach dem Löschen das vorherige Bild. Meist ist die erste Option – die Standardvorgabe – gut geeignet.



◀ Legen Sie mit dieser Funktion fest, welches Bild nach dem Löschen angezeigt werden soll.

NACH AUFNAHMESERIE ANZEIGEN

Mit der nächsten Funktion mit der Bezeichnung *Nach Aufnahmeserie anzeigen* legen Sie fest, welches Bild angezeigt werden soll, nachdem Sie eine Aufnahmeserie aufgenommen haben.

Falls Sie beispielsweise die ersten Aufnahmen der Serie überprüfen wollen, kann die Option *Erstes Bild in Aufnahmeserie* nützlich sein. In den meisten Fällen wird aber die nachfolgend rechts gezeigte Standardvorgabe die bessere Wahl sein.



◀ Legen Sie mit den rechts gezeigten Optionen fest, welches Bild einer Aufnahmeserie angezeigt werden soll.

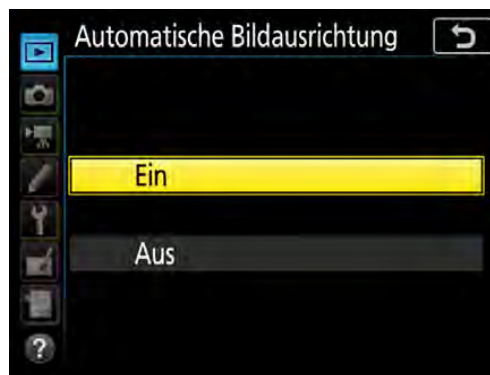


▲ Gegebenenfalls können hochformatige Bilder auf dem Kameramonitor gedreht angezeigt werden, was ich aber nicht empfehle.

32 mm (Bildausschnitt) | f/22 | 30 s | ISO 100

BILDAUSRICHTUNG AKTIVIEREN

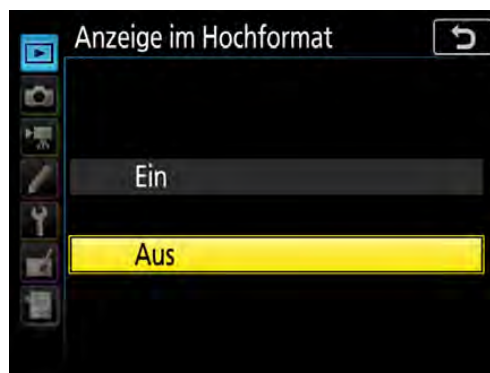
Die D850 kann automatisch erkennen, wenn Sie die Kamera zum Beispiel für hochformatige Aufnahmen um 90° nach rechts oder links drehen. Diese mitgespeicherte Information kann bei der Wiedergabe im Menü oder auf dem PC (beim Einsatz von Nikon-kompatibler Software) weiterverarbeitet werden, sodass derartige Bilder aufrecht angezeigt werden. Damit dies klappt, müssen Sie die Option *Automatische Bildausrichtung* auf *Ein* stellen. Es gibt aber eine Ausnahme: Wenn Sie Serienaufnahmen machen, zählt ausschließlich die Ausrichtung der ersten Aufnahme – egal, ob Sie danach die Kamera drehen. Damit die Bilder bei der Wiedergabe im Menü aufrecht angezeigt werden, muss außerdem die Option *Anzeige im Hochformat* eingeschaltet sein.



◀ Wird diese Option aktiviert, werden hochformatige Bilder aufrecht angezeigt.

HOCHFORMAT AKTIVIEREN

Auch der Einsatz der Funktion *Anzeige im Hochformat* ist Ansichtssache. Sie ist standardmäßig aktiviert. Wenn die Option *Automatische Bildausrichtung* auf *Ein* geschaltet wurde, werden die Bilder, die hochkant aufgenommen wurden, automatisch gedreht angezeigt.



◀ Drehen Sie bei Bedarf mit dieser Funktion hochformatige Aufnahmen bei der Wiedergabe.

Ich empfehle Ihnen dagegen, diese Option zu deaktivieren, da bei dieser Ansicht die Bildgröße um $\frac{2}{3}$ schrumpft und so eine Beurteilung schwieriger wird. Logisch – anders passt das Bild ja nicht auf den querformatigen Monitor. Es ist leichter, die Kamera bei der Anzeige eines hochformatigen Fotos zu kippen, sodass das Foto aufrecht betrachtet werden kann – ohne Größeneinschränkungen.

DIASCHAU ANZEIGEN

Vielleicht wollen Sie sich die aufgenommenen Bilder ja als Diaschau ansehen – wobei der Begriff »Diaschau« etwas hoch gegriffen ist. Bei dieser Funktion werden die Fotos einfach der Reihe nach für eine bestimmte Zeitspanne angezeigt.

Mit der *Diaschau*-Option legen Sie die Einstellungen für die Bildanzeige fest und starten den Ablauf. Im *Dateityp*-Untermenü stellen Sie ein, ob nur Fotos oder nur Filme wiedergegeben werden sollen – oder beide Dateitypen. Die Option *Bildintervall* wird verwendet, um die Standzeit der Bilder festzulegen.

▼ Sehen Sie sich Ihre schönsten Bilder in einer Diaschau auf dem Monitor der D850 an.

70 mm | f/6.3 | 1/160 s | ISO 80



- Legen Sie im rechts gezeigten Untermenü fest, ob neben Fotos auch Filme in der Diaschau angezeigt werden sollen



Nach dem Aufruf der *Bildintervall*-Funktion können Sie im Menü zwischen den Standzeiten 2, 3, 5 und 10 Sekunden wählen.

Diaschau-Optionen

Verwenden Sie die *Start*-Option im Hauptmenü, um die Diaschau zu starten. Alle Fotos - oder Filme - werden in der Reihenfolge der Aufnahme nacheinander angezeigt. Soll die Diaschau pausieren, drücken Sie die OK-Taste. Falls Sie übrigens Fotos ausgeblendet haben, werden sie nicht angezeigt. Während des Diaschau-Ablaufs haben Sie einige Optionen.

Drücken Sie die rechte oder die linke Pfeiltaste des Multifunktionswählers, um zwischen den Bildern zu blättern. Mit der oberen und der unteren Pfeiltaste werden die Bildinformationen gewechselt. Um die Diaschau zu beenden, drücken Sie die MENU-Taste. Wollen Sie zum *Wiedergabe*-Menü zurückkehren, drücken Sie die Wiedergabetaste. Um zum Aufnahmemodus zu gelangen, muss einfach der Auslöser gedrückt werden.

Nach dem Drücken der OK-Taste wird das nachfolgend abgebildete Menü eingeblendet. Hier lässt sich auswählen, ob die Diaschau fortgesetzt werden soll. Außerdem kann die Anzeigedauer der einzelnen Bilder verändert werden. Mit der *Beenden*-Funktion wird die Diaschau beendet.

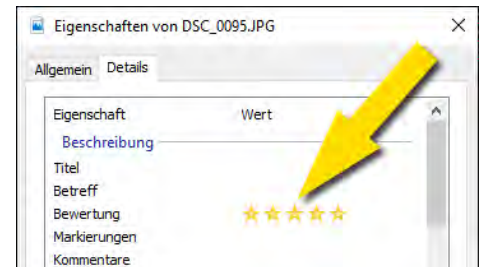


- ◀ Wenn Sie die OK-Taste drücken, sehen Sie die abgebildeten Optionen.

BILDER BEWERTEN

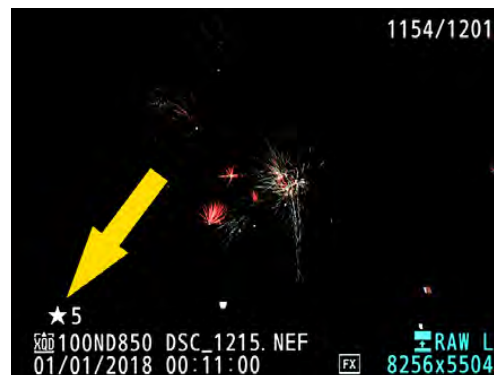
Die Möglichkeit, Bilder zu bewerten, ist für Nikon-Modelle relativ neu. So haben Sie die Gelegenheit, Bilder mit einem bis fünf Sternen zu kennzeichnen, was bei der Strukturierung der Bilder hilfreich sein kann. Dazu kommt eine *Ausschuss*-Option, die Sie einsetzen können, um Kandidaten zum Löschen zu markieren. Praktisch ist, dass die Bewertungen nicht nur kameraintern zu sehen sind.

Wenn Sie die Speicherkarte im Windows-Ordnerfenster anzeigen, sind die vergebenen Sterne auch dort vorhanden. Sie sehen dies im nebenstehenden Bild. Um Bilder mit Sternen zu versehen, rufen Sie die *Bewertung*-Funktion im *Wiedergabe*-Menü auf oder drücken bei der Bildwiedergabe die *i*-Taste und wählen im Menü die *Bewertung*-Option. Damit wird in der Fußzeile eine Leiste eingeblendet. Drücken Sie den Multifunktionswähler links, um die *Ausschuss*-option zu aktivieren. Sie sehen sie im folgenden linken Bild. Drücken Sie den Multifunktionswähler rechts, um die Sterneanzahl auszuwählen.



◀ Im linken Bild wurde die *Ausschuss*-Option ausgewählt.

Wenn Sie Bilder wiedergeben, denen eine Sternbewertung zugewiesen wurde, sehen Sie die Bewertung unten links. So wurden dem folgenden Beispielbild rechts fünf Sterne zugewiesen.

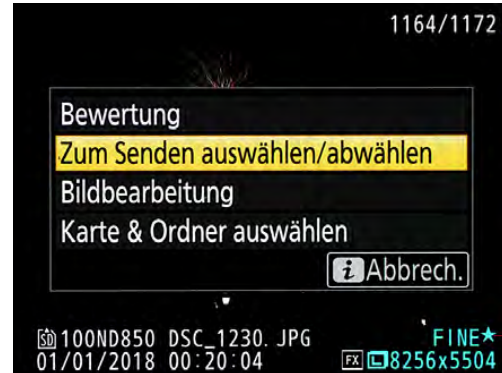
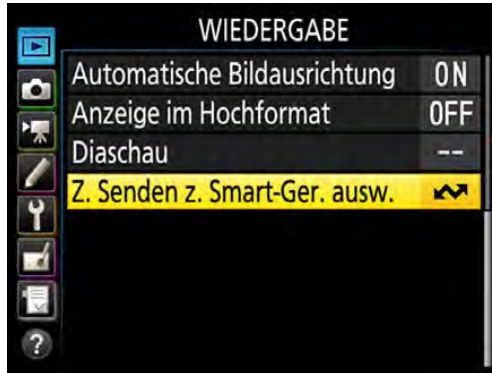


◀ Nach dem Zuweisen einer Sternbewertung sehen Sie im Wiedergabemodus die rechts gezeigte Ansicht.

ZUM SENDEN AUSWÄHLEN

Nach dem Aufruf der letzten Funktion – Z. Senden z. Smart-Ger. ausw. – können Sie in der Miniaturbildliste die zu versendenden Bilder mit der Mitteltaste des Multifunktionswählers markieren.

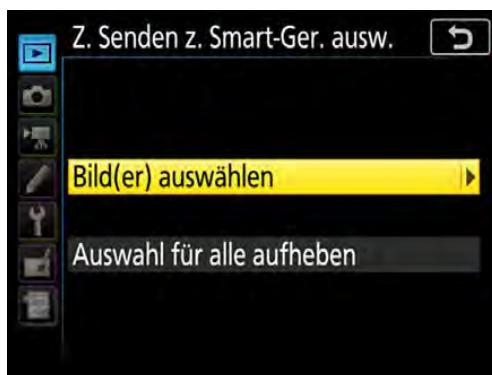
► Sie können Bilder wahlweise über die **Senden**-Funktion oder im Wiedergabemodus über das Menü der **i**-Taste zum mobilen Gerät senden.



Die Funktion ist allerdings eher überflüssig, da das Markieren von Fotos leichter ist, wenn Sie nach dem Herstellen der Verbindung das mobile Gerät zur Auswahl verwenden. Wählen Sie nach dem Aufruf der Funktion *Z. Senden z. Smart-Ger. ausw.* die Option *Bild(er) auswählen*, um in einer Miniaturbildliste die betreffenden Bilder zu markieren.

Sie können die Funktion auch im Wiedergabemodus nutzen, wenn Sie die **i**-Taste drücken – wählen Sie dann die im vorherigen rechten Bild gezeigte Option. Bilder, die zum Senden markiert wurden, erkennen Sie im Wiedergabemodus am im folgenden rechten Bild markierten Symbol.

► Das im rechten Bild gezeigte Symbol kennzeichnet die zu übertragenen Bilder.



Automatisches Übertragen

Am einfachsten klappt die Übertragung, wenn Sie die D850 via Bluetooth mit einem mobilen Gerät verbunden haben. Sie können dann im *System*-Menü festlegen, dass die Übertragung automatisch erfolgen soll. Dann brauchen Sie sich um nichts mehr zu kümmern.



◀ Durch die sehr gute Bildqualität beim Einsatz höherer Empfindlichkeiten lassen sich dunkle Szenen – wie dieses Bild, das bei Dämmerung entstand – auch freihändig aufnehmen, wenn Sie gerade kein Stativ dabei haben.

28 mm | f/3.5 | 1/50 s | ISO 1600

STICHWORTVERZEICHNIS

1:1-Seitenverhältnis 154
2-Tasten-Reset 148
3D-Color-Matrixmessung III 32, 71
3D-Tracking 87
3D-Tracking-Bereich 94
4K-Auflösung 141
4K-Film 285
4K-Video 23
5:4-Seitenverhältnis 154
180.000-Pixel-RGB-Sensor 72

A

Abblendtaste 129
 neu belegen, Videomodus 240
Adobe RGB 178
Advanced Wireless 222
AEL-Symbol im Sucher 59
AF-Aktivierung 96
AF-C, Autofokusmodus 31, 80
AF-Feinabstimmung 250
AF-F-Modus 121
AF-Hilfslicht 22
AF-Messfeldanzahl wählen 82
AF-Messfeld, dynamisches 87
AF-Messfeldsteuerung 82
AF-Messwertspeicher 85
AF-Modus-Taste 79
AF-ON-Taste 82, 96, 229
AF-S, Autofokusmodus 31, 80
AI-S-Nikkore 27
Akku-/Batterietyp 261
Akkudiagnose 262
Akkufacheinsatz EP-5b 143
Akku kalibrieren 262
Akkukapazität 24
Akkureihenfolge 261
Aktives D-Lighting 178, 273
Anschlüsse 135
Anzahl der Fokussmessfelder 83
Anzeige
 im Hochformat 200
 Informationen 194
Anzeigen, nach Aufnahmeserie 199
App-Optionen, SnapBridge 312
Aufblenden-Option, Video 240
Auflösung 81
Aufnahme & Anzeigen 214
Aufnahmebetriebsartenschalter 101
Aufnahmeinformationen 249
 Touchbedienung 113
Aufnahmeinform. für Fotos 240
Aufnahmekonfiguration 147
 benennen 147
Aufnahmemodus
 CH 102
 Mitteltaste 233
Ausblenden, Bilder 193
Auslösepriorität & AF 93
Auslöser 43
 Videomodus 241
Auslösesperre 151, 262
Auslösung, leise 104
Ausrichten 274
Ausschaltzeit
 Belichtungsmesser 212
 des Monitors 213
 Live-View 118
Ausschnitt ein/aus 234
Auswahl des Bildfelds 154, 227
AUTO1, Weißabgleich 164
Autofokus
 aktivieren 79
 Einstellungen 92
 Live-View 121
 permanenter 121
Autofokuseinstellungen 30
Autofokus-Messfelder 78
 wählen 82
 sperren 82
 voreinstellen 225
Autofokus-Messwertspeicher 92
Autofokusmodi 30
Autofokusmodul MultiCAM 20K 22
Autofokus-Priorität 93
Autofokussensoren, lichtempfindliche 78
Autofokussystem 78, 91
Autofokustaste 30
Automatiken 34, 50
Automatische Bildausrichtung 200
Autom. Belichtungsreihen 169, 181

Auto. Verbindungsoptionen,
 SnapBridge 302
Auto-Verzeichnungskorrektur 180
Avg Integralmessung 75

B

Bearbeiten, Film 278
Bedienelemente, Individual-
 funktionen 224
Belicht. F.-Taste Fernauslöser WR 134
Belichtung
Berechnung 72
 mittenbetonte Messung 73
Belichtungsautomatiken 50
Belichtungskorrektur 51
 aktivieren 211
 bei Blitzaufnahmen 220
 Schrittweite 211
Belichtungsmesser, Ausschaltzeit 212
Belichtungsmessung 32, 71
 Feinabstimmung 75
 lichterbetonte 33
Belichtungs-Messwertspeicher 58
Belichtung speichern 58
Belichtung, Spotmessung 74
Belichtungsreihe 55, 181
 manuelle 223
 Umfang 57
Belichtungsreihen & Blitz 218
Belichtungsskala 51
Belichtungsspeicher 59
Belichtungssteuerung 34
Belichtungsvorschau 119
Belichtungswerte, Schrittweite 63, 210
Bel. speich. ein/aus (Reset) 60
Bel.-zeit/Blende fixieren 68
Benutzerdefinierte Funktions-
 zuweisungen 224, 228
Benutzerdefiniertes Menü 263
Beschneiden 271
Betriebsarten 101
Bewegungsunschärfe verhindern 60
Bewerten, Fotos 203
Bild ausrichten 274
Bildausrichtung 200

- Bildbearbeitung-Menü 268, 269
- Bildbearbeitung-Registerkarte 169
 - Bilder
 - anzeigen 193
 - aufnehmen, SnapBridge 308
 - ausblenden 193
 - auswählen 193
 - automatisch übertragen 259
 - beschneiden 271
 - betrachten 43
 - einfärben 277
 - kopieren 196
 - löschen 47, 191
 - schießen 43
 - vergleichen 269, 270
 - verkleinern 273
 - von der Kamera übertragen, SnapBridge 305
 - Bilderbereich, SnapBridge 303
 - Bildfeld 153
 - auswählen 38
 - beschneiden 38
 - Bildfeld-Option 154
 - Bildgröße 156
 - Druck 157
 - Bildhelligkeit optimieren 273
 - Bildkommentar 252
 - Bildkontrolle 43
 - Bildmontage 182, 277
 - Bildoptimierung 169
 - benutzerdefinierte 171
 - per D850 268
 - konfigurieren 170
 - Bildqualität 28
 - einstellen 34
 - Bildrate, maximale 102
 - Bildrauschen reduzieren 71, 110
 - Bildsensor-Reinigung 130
 - BKT-Reihenfolge 223
 - BKT-Taste 56
 - Blendenautomatik 60
 - einsetzen 62
 - Blendeneinstellung 52, 67
 - Einstellräder 235
 - Blendenkupplungshebel 53
 - Blendenmitnehmer 27
 - Blendensteuerung, Videomodus 240
 - Blende/Verschlusszeit,
 - manuell einstellen 67
 - Blitz aus 226
 - Blitzbelichtungskorrektur 60
 - Blitzen
 - Belichtungszeiten 62
 - Fachbegriffe 222
 - Blitzsynchronisationsanschluss 135
 - Blitzsynchronzeit 219, 220
 - Bluetooth 23
 - Bluetooth-Funktion 260
 - Bracketing 55
 - Weißabgleich 168
 - Breitband, Video 289
 - BSI-CMOS-Sensor 22
 - Bulb-Einstellung 67, 108

C

 - CH-Modus 102
 - CL-Modus 102
 - Cloud-Service, SnapBridge 307
 - CMOS-Sensor 130
 - Color-Matrixmessung 73
 - Computeranschluss 137
 - Copyright-Informationen 254
 - Creative Lighting System (CLS) 219
 - Cropfaktor
 - 1,2 154
 - 1,5 38, 154
 - CYMK-Umwandlung 179

D

 - Dämpfung-Option 289
 - Darstellungsgröße ändern 46
 - Darstellungsoptionen, Video 294
 - Dateigröße, einheitliche 156
 - Dateinamen 151
 - Dateinamen-Funktion, Videos 283
 - Datenverlust, Komprimierung 158
 - Detaillkontrast 172
 - Diapäsentationen aufzeichnen 143
 - Diaschau anzeigen 201
 - Diaschau-Optionen 202
 - Digital-VR-Funktion 289
 - Dioptrienausgleich 115
 - Display 34
 - beleuchten 128, 238
 - D-Lighting
 - aktives 178
 - anwenden 273
 - D-Lighting-Funktion 273
 - Download, SnapBridge 302
 - dpi 157
 - DRI 159
 - Druckeinstellungen 138
 - Drucken
 - Bildgröße 157
 - direktes 137
 - DX-Modus 38, 154
 - DX-Objektive 38, 153, 154
 - Dynamikumfang, hoher 159
 - Dynamisches AF-Messfeld, Anzahl einstellen 87

E

 - Ein-/Ausschalter 238
 - Einheitliche Dateigröße 156
 - Einst. auf Speicherkarte 263
 - Einstellen, Datum und Uhrzeit 37
 - Einstelllicht 129, 221
 - Einstellräder 66
 - Auswahlrichtung 235
 - Belegung 235
 - Einstellrad (Reset) 212
 - Einstellungen
 - Belichtungsreihe 57
 - kontrollieren 30
 - manuelle 67
 - RAW 155
 - speichern 177
 - Weißabgleich 163
 - Einzelbilder speichern, Videofilm 279
 - Einzelbildmodus 101
 - Einzelfeldsteuerung 31, 86
 - Einzelfokus 80
 - E-Mail-Versand 272
 - Empfindlichkeit, hohe 71
 - Entriegelungsknopf, Aufnahmebetriebsarten 101
 - Erweiterte Aufnahmekonfiguration 147
 - Exif-Daten anpassen 252
 - EXPEED-5-Prozessor 22, 169
 - Externe Mikrofone 136
 - Eye-Fi-Speicherkarten 261

F

 - Farbraum 178
 - Dateiname 151
 - Farbsättigung anpassen 173
 - Farbstiche 161
 - korrigieren 163
 - Farbtemperatur 163
 - auswählen 166
 - ermitteln 161

Farbtemperaturinformation 222
 Farbtiefe
 Einschränkungen 159
 für NEF (RAW) 159
 Farbton
 ändern, Monitor/Sucher 39
 anpassen 173
 Farbumfang 179
 Fahrtemperatur, direkt messen 167
 Fehlbelichtung beurteilen 45
 Fehlermeldungen, Drucken 140
 Fehlermeldung FEE 53
 Feinabstimmung, Aotofokus 250
 Fernsehanschluss 141
 Fernsteuerung 133
 Feuerwerk fotografieren 109
 Filmaufnahme-Menü 283
 Filmaufzeichnungstaste, Belegung 231
 Filme
 bearbeiten 278
 übertragen 297
 Filmqualitätseinstellung 286
 Filmteile löschen 297
 Filtereffekte 174
 Filtereffekte-Funktion 276
 Firmware-Version 263
 Fixierung des AF-Modus 90
 Flimmerreduzierung 181, 288
 Flugmodus 257
 Fn 1-Taste 228
 Fn 2-Taste 229
 Focus-Stacking 186
 Fokusfeld wählen, Touchbedienung 113
 Fokuskombination 187
 Fokussmessfeld-Anzeige 96
 Fokussmessfeld-Hervorhebung 96
 Fokus Peaking 23, 126
 Fokusschalter 32
 Fokussieren 79
 per AF-ON-Taste 82
 Schwierigkeiten 91, 123
 SnapBridge 310
 Fokus speichern 85
 Fokusverlagerung 186
 Formatieren 247
 Fotos
 auswählen, zum Senden 204
 bewerten 203
 direkt drucken 137
 mehrere drucken 139
 schwarz-weiß/getont 174

FP-Kurzzeit-Synchronisation 219
 Frequenzgang, Video 289
 Full-HD 285
 Funkfernsteuerungsoptionen 257
 Funktion des sekundären Fachs 36
 Funktionsbelegung 66
 Einstellräder 235
 Funktionstaste
 am Objektiv 232
 Belegung 42, 60
 Videomodus 241
 Funktionszuweisungen, benutzer-
 definierte 224
 FV-Blitzmesswertspeicher 222
 FX-Modus 38

G

Ganze LW-Stufen 227
 Gegenlichtaufnahmen 58
 Gesichtserken. m. 3D-Tracking 94
 Gesichtserkennung 73
 Schwierigkeiten 123
 Gitterlinien 41, 154, 217
 Videomodus 295
 Google Play, SnapBridge 300
 GPS-Empfänger GP-1(a) 134
 GPS-Funktion 255
 GPS-Geräte 134
 GPS-Kompasspeilung 256
 Graukarte 162
 Grundeinstellungen 29

H

HDMI-Anschluss 141
 HDR-Aufnahmen 183
 HDR-Fotografie 159
 HDR-Modus 184
 Helligkeit anpassen 173
 Hilfe, Menüfunktionen 140
 Histogramm 45, 194
 Videomodus 295
 Hochformat, Anzeige 200

I

Indexbildanzeige 46
 Indexmarkierung, Video 240
 Indexprints 140
 Individualfunktion 40
 a1 Priorität bei AF-C (kont. AF) 93

a2 Priorität bei AF-S (Einzel-AF) 93
 a3 Schärfenachf. mit Lock-On 94
 a4 Gesichtserken. m. 3D-Tracking 94
 a5 3D-Tracking-Bereich 94
 a6 Anzahl der Fokussmessfelder 82, 83
 a7 Speichern je n. Ausrichtung 95
 a8 AF-Aktivierung 96
 a9 AF-Messf.auswahl einschr. 90
 a10 Fixierung des AF-Modus 90
 a11 Scrollen bei Messfeldausw. 86
 a12 Fokussmessfeld-Optionen 87, 96
 b1 ISO-Schrittweite 210
 b2 Schrittweite
 Bel.-steuerung 52, 63, 210
 b3 Schrittweite f. Bel.korrektur 55, 211
 b4 Einfache Belichtungskorr. 211
 b5 Matrixmessung 73
 b6 Messfeldgr. (mittenbetont) 74
 b7 Feinabst. der Bel.-Messung 75
 Belichtung 209
 c1 Belichtung speichern
 mit Auslöser 59
 c2 Standby-Vorlaufzeit 212
 c3 Selbstauslöser 104, 213
 c4 Ausschaltzeit des Monitors 40, 213
 d1 Lowspeed-Bildrate 214
 d2 Max. Bildanzahl pro Serie 215
 d3 ISO-Anzeige 215
 d4 Optionen f. synchron.
 Auslösung 216
 d5 Spiegelvorauslösung 106, 216
 d6 Verschluss m. elektr. 1. Vorhang 217
 d7 Nummernspeicher 41, 131
 d8 Konturfilter-
 Hervorheb.farbe 127, 217
 d9 Gitterlinien 41, 217
 d10 Displaybeleuchtung 128
 d11 Live-View für Serienaufnahme 218
 e1 Blitzsynchronzeit 219
 e2, Längste Verschlussz. (Blitz) 219
 e3 Bel.-korr. bei Blitzaufn. 220
 e4 ISO-Automatik mit Blitz 221
 e5 Einstelllicht 129, 221
 e6 Belicht.reihen (Modus M) 223
 e7 BKT-Reihenfolge 223
 f1 Benutzerdef.
 Funktionszuweis. 42, 224
 f2 Mitteltaste des Multifkt.w. 232
 f3 Fixierung d. Bel.-zeit/Blende 68
 f4 Einstellräder 66, 212, 235
 f5 Multifunktionswähler 237

f6 Tastenverhalten 237
 f7 Skalen spiegeln 238
 f8 Live-View-Tastenooptionen 238
 f9 Ein-/Ausschalter 238
 f 10 Tastenbelegung am MB-D18 239
 g1 Benutzerdef. Funktionszuw. 240
 g2 Helligkeit von Lichtern 240
 zurücksetzen 242

Indizes, Video 291
 Informationen, Drucken 140
 Informationsanzeige 249
 Infos bei Wiedergabe 194
 info-Taste 35, 249
 Infrarot-Fernbedienung 133
 Inspektion/Reinigung 130
 Integralmessung, mittenbetonte 32
 Intervallaufnahme 185
 ISO-Anzeige und -Einstellung 215
 ISO-Automatik 160
 mit Blitz 221
 ISO-Empfindlichkeit
 einstellen, Videos 286
 ISO-Empfindlichkeits-Einst. 160
 ISO-Schrittweite 210
 ISO-Taste 34
 i-TTL-Blitzsteuerung 222

J

Job nr 110
 Joystick 58
 JPEG-Bilder 156
 JPEG-Format 155
 JPEG-Komprimierung 155
 Justieren, Objektive 251

K

Kabelauslöser 133
 Kameradaten 195
 Kamera fernauslösen, SnapBridge 308
 Kamerareinigung 130
 K-Anzeige 111
 Kapazität, Akku 262
 Kartenfach 26
 Kelvin 163
 Kleines AF-Messfeld, Live-View 121
 Kommentare
 korrigieren 253
 hinzufügen 253
 Kommunikation, drahtlose 23

Komprimierung
 JPEG 156
 NEF 158
 Konfigurationen
 benennen 147
 verwalten 176, 178
 laden/speichern 242
 Kontrast
 anpassen 172
 starker 178
 Konturfilter-Hervorheb.farbe 217
 Konturfilter-Pegel 126
 Kopfhöreranschluss 136
 Korrigieren, Belichtung 51
 Kreuzsensoren 78

L

Längste Belichtungszeit 160
 Längste Verschlussz. (Blitz) 219
 Langzeitbelichtungen 67, 106
 LC-Display 26, 34
 Lichter anzeigen, Video 293
 Lighting 222
 Linien, stürzende 275
 Live-View-Abbruch 127
 Live-View
 für Serienaufnahme 218
 Video 291
 Live-View-Modus 114
 anpassen 120
 Live-View-Tastenverhalten 238
 Lock-On 94
 Löschen 191
 ausgewählte Bilder 192
 nach dem 198
 Pufferspeicher 103
 Lowspeed-Bildrate 214

M

Manueller Fokus 97
 Markteinführung 18
 M/A-Schalter, Objektiv 79
 Master-Blitz 222
 Max. Bildanzahl pro Serie 215
 Mehrfachbelichtungen 182
 Menü
 anordnen 264
 benutzerdefiniertes 263

Menübedienung 36
 Touchbedienung 114
 Menüeinstellungen 35
 Menüpunkte zusammenstellen 264
 Menüs und Wiedergabe,
 Einstellräder 236
 Messfelder
 speichern 95
 zurücksetzen 95
 Messfeldgröße (mittenbetont) 74
 Messfeldgruppensteuerung 88
 Messfeldsteuerung 85
 automatische 89
 dynamische 86
 einsetzen 89
 Messfeldsteuerungs-Methode 30
 Messfeldvorwahl 82
 Messsysteme, Autofokus 78
 Messsystemwähler 32
 Messung, direkte 167
 Messwert, eigener 167
 Messwertspeicher 86
 Metadaten 44, 255
 Mikrofone, externe 136
 Mikrofoneinstellungen 288
 Mitteltaste
 Belegung 232
 Sub-Wähler anpassen 59
 Mittenbetonte Messung 73
 Mobiles Gerät verbinden 257
 Moduswahlrad 34
 Monitorabschaltung 40
 Monitorausschaltzeit 213
 Monitorfarbabgleich 248
 Monitorhelligkeit 248
 und -farbe einstellen 39
 Monochrom 174
 Monochrom-Menü 277
 Motivauswahl AF, Touchbedienung 113
 Motive frei stellen 65
 Motivverfolgung, Live-View 121
 MOV-Datei 283
 MP4-Film 283, 286
 Multi-CAM 20K 78
 Multifunktionswähler, Belegung 237
 Mup-Option 106

N

Nach Aufnahmeserie anzeigen 199
 Nachführung 121

Nachtaufnahmen 67, 107
NEF-Komprimierung 158
NEF-(RAW-)Verarbeitung 270
Netzadapters EH-5b 143
Netzwerk 261
Netzwerkverbindung-Funktion 260
Neue Ordnernummer 150
Neutralgraufilter 65
Nicht schärfen 172
Nikkore 29
Nikon Capture NX-D 252, 268
Nikon GP-1(a) 255
Nikon ME-1 136
NP2-Datei 178
Nummerierung 131
Nummernspeicher 41, 131

O

Objektivdaten 53
 auswählen 227
Objektive 27
 ältere 27, 53, 180
 Autofokus 79
 justieren 251
 neue 29
 ohne CPU, Belichtungsmessung 73
 Zeitautomatik 65
Objektivverriegelung 28
Objektivreinigung 130
Offenblende einsetzen 119
Okularabdeckung 115
Optimierungseinstellungen anzeigen 171
Optionen
 der i-Taste, Videos 292
 f. synchron. Auslösung 216
 für Wiedergabeansicht 44
 SnapBridge 304
Ordneranzahl 151
Ordnerauswahl 150
OrdnerEinstellungen 149
Ordnernamen ändern 149
Ordnerstruktur 132

P

Pegel automatisch steuern 288
Permanenter Autofokus 121
Perspektivkorrektur 275
PictBridge-Drucker 137
PictBridge-Menü 139

Picture Control 170
PIN-Messfeld 121
Porträt-AF, Live-View 122
Positionsdaten 255
Prädiktive Schärfenachführung 80
Priorität
 bei AF-C (kont. AF) 93
 bei AF-S (Einzel-AF) 93
Programmautomatik 51
Programmverschiebung 52
 deaktivieren 52
Pufferspeicher 102
 löschen 103
 voll 103

Q

Qc-Auslösung 104
Qualitätsstufen 155
Qualität, Video 285
QUAL-Taste 34

R

Rauschen reduzieren 110
Rauschreduzierung, automatische 69
Rauschunterdrück. bei ISO+ 71
RAW-Bilder
 komprimieren 158
 konvertieren 270
RAW-Format 162
Referenzbild (Staub) 252
Register wählen 265
Reihenaufnahmen 102
Reinigung
 Kamera 130
 manuelle 130
RGB-Histogramm 45
RGBW-Matrix 23
Rote-Augen-Korrektur 274

S

Schärfe 81
Schärfeebene anpassen 186
Schärfeeindruck 81
Schärfeeinstellung, Live-View 117
Schärfeindikator 80
Schärfenachführung, mit Lock-on 94
Schärfentiefebereich 65

Schärfentiefe
 prüfen 129
 steuern 64
Schärfepriorität & Bildfolge 93
Schärfe speichern 85
Scharfstellen, Video 283
Scharfzeichnung 172
Schn. Blättern mit v. Einstellrad 237
Schnelleinstellung 171
Schnell spulen, Videos 296
Schrittweite
 ändern 55
 Belichtungskorrektur 211
 der Fokusverlagerung 186
 für Belichtungswerte 210
Scrollverhalten 86
SD-Speicherkarten 26
Selbstausröser-Kontrollleuchte 105
Selbstausröser-Modus 104
Selbstausröser-Vorlaufzeit 104, 213
Sensorreinigung 130
Serienaufnahmen, Lowspeed 214
Serienbilder 102
 schnelle Folge 102
Sets, Weißabgleich 167
Shiften 52
Skalen spiegeln 238
Skylight-Effekt 276
Slave-Blitz 222
SnapBridge-App 256, 300
SnapBridge installieren 300
Solmeta DP-GPS N2 255
Speicherfach festlegen 36
Speicherkarten 25
 formatieren 132, 247
Speicherkartenfach
 primäres 152
 sekundäres 152
 wechseln, SnapBridge 307
Speicherkartenzugriffsleuchte 26
Speichermedien 131
Speichern nach Ausrichtung 95
Speicherort festlegen, Videos 284
Spiegelvorauslösung 106, 216
Splitscreen-Zoom-Ansicht 125
Spotmessung 32, 74
sRAW 157
sRGB-Farbraum 178
Stand-by-Modus 29
Staubbentfernung 252

Stereomikrofon 136, 288
 Sternchen, Individualfunktionen 209
 Sternebewertung 203
 Stille Live-View-Auslösung 126
 Stromverbrauch 29
 Sub-Wähler 58
 Einstellung anpassen 230
 Sub-Wähler-Taste 230
 Videomodus 241
 Sub-Wähler-Taste und Einstellrad 231
 Sucheranzeigen 35, 111
 Sucherausschnitt 115
 Synchrone Auslösung 216
 System-Menü 246

T

Tabletop-Aufnahmen 106
 Taste & Einstellräder 227
 Tastenbelegung ändern 59
 Tastenbelegung des MB-D18 239
 Tastenbeleuchtung 22
 Tasten neu belegen 226
 Tastenverhalten 237
 Telekonverter 54
 Text eingeben 252
 TIF-Format 155
 Time-Einstellung 108
 Timer/Bel.-speicher 212
 Tonaufzeichnung 136
 Tönen 175
 Tonsignal deaktivieren 39
 Touch-Bedienelemente-Funktion 112
 Touchbedienung 23, 44
 Bildwiedergabe 47
 Live-View 118
 Touchmonitor 110
 Einsatzmöglichkeiten 111
 Tragegurt 27

U

Überbelichtung vermeiden 45
 Über-/Unterbelichtung 212
 Umbenennen, Aufnahme-
 konfiguration 148
 Unschärf maskieren 81
 Unter-/Überbelichtung einstellen 51
 USB-Schnittstelle 137

V

Verbindungsoptionen, SnapBridge 301
 Vergrößerte Ansichten,
 SnapBridge 303, 304
 Verkleinern-Option 272
 Verlustfrei komprimieren 158
 Verschluss 220
 Verschlusszeiten, Schrittweiten 210
 Verwicklungsgefahr minimieren 106
 Verzeichnungen korrigieren 180
 Verzeichnungskorrektur 275
 Videoaufnahme starten 291
 Videoaufzeichnung, Optionen 291
 Videokabel 141
 Video-Rubrik 239
 Videos
 scharf stellen 283
 übertragen 297
 wiedergeben 295
 Vignettierungskorrektur 38, 180
 Virtueller Horizont 249
 Live-View 120
 Videomodus 295
 Voreinstellung, Weißabgleich 167

W

Warmer Farbton-Effekt 276
 Wasser fotografieren 62

WB-Korrekturen 163
 WB-Taste 34, 166
 Weißabgleich 163
 anpassen 163
 manueller 162
 Messwert speichern 167
 gezielt anpassen 166
 Weißabgleich-Bracketing 168
 Weißabgleich-Messwert speichern 167
 Weißabgleichsreihe 168
 Weißabgleich-Werte korrigieren 165
 Weitwinkel-AF-Hilfslicht 222
 Wiedergabeinformationen 194
 Wiedergabe-Menü 191
 Wiedergabemodus, Mitteltaste 233
 Wiedergabeordner 193
 Wiedergabe, Touchbedienung 113, 114
 Wiedergabe, Video 295
 Wi-Fi-Verbindung 259, 305
 Windgeräusche reduzieren 289
 Wireless LAN 143
 Wireless-LAN-Adapter WT-7 259
 Wischen in Einzelbildwiedergabe 113

X

XQD-Speicherkarte 26

Z

Zeitautomatik 63
 einsetzen 65
 Objektive ohne CPU 65
 Zeitlupenfilme 286
 Zeitrafferaufnahme 290
 Zubehörschnittstelle 132
 Zum Senden auswählen 204
 Zurücksetzen 148
 Individualkonfiguration 242
 per Tasten 148
 Zusatzinformationen, SnapBridge 313

Bildnachweis

Die Bilder in diesem Buch wurden von **Michael Gradias** (www.gradias.de) erstellt.

Produktaufnahmen: Nikon GmbH Deutschland, Pressefotos und **Michael Gradias** (www.gradias-foto.de).

Michael Gradias

Nikon D850

Kompromisslos gut!

Die Nikon D850 ist das Vollformat-Flaggschiff im Hause Nikon und überzeugt in jeder Disziplin! Mit der D850 fotografieren Sie alles – von ruhigen Landschaftsbildern bis hin zu Action-geladenen Sportaufnahmen – in bestmöglicher Bildqualität. Das ist kein Werbeversprechen, sondern das Ergebnis vieler Kameratests, die die D850 alle mit Bravour bestanden hat, was sie zu einer der derzeit besten DSLR-Kameras auf dem Markt macht. Die Möglichkeiten der Nikon D850 werden Sie begeistern.

So ist der BSI-CMOS-Sensor mit 45,4 Megapixeln das Benchmark für Nikon-DSLRs. Die bis auf ISO 102.400 erweiterbare Lichtempfindlichkeit erlaubt Aufnahmen in lichtarmen Situationen, wie sie zuvor nicht möglich waren. Der Autofokus misst mit 153 Sensoren. Das Ergebnis sind immer knackscharfe Aufnahmen – auch bei sich schnell bewegenden Motiven. Weiter perfektioniert wurde die drahtlose Kommunikation mit Smartphones oder Tablets über die SnapBridge-App.

Dieses Buch ist das wichtigste Zubehör für Ihre Nikon D850. Es setzt sich fachlich und vor allem kritisch mit dem Leistungsspektrum der D850 auseinander und begleitet Sie auf Ihrem Weg zum perfekten Bild. Praktische Ratschläge, Tipps und viele Bildbeispiele helfen Ihnen in jeder fotografischen Situation, die Kamera richtig einzustellen.



In diesem Buch geht es um:

- Grundeinstellungen vornehmen
- Nützliche Menüeinstellungen
- Bilder aufnehmen und analysieren
- Das Histogramm richtig lesen
- Über- und Unterbelichtung prüfen
- Blendenautomatik und Zeitautomatik
- Die Belichtungsmessmethode festlegen
- Das Autofokusmodul der D850
- ISO-Empfindlichkeit und Weißabgleich
- Langzeitbelichtungen aufnehmen
- 3D-Tracking und Messfeldgruppensteuerung
- Autofokus-Individualfunktionen
- Erweiterte D850-Funktionen nutzen
- Einsatz der Fokusverlagerung
- Fotoaufnahme-Funktionen im Detail
- Spezielle Belichtungsoptionen
- Fotografieren im Live-View-Modus
- Die Wiedergabe-Funktionen
- Aufgerollt: die Individualfunktionen
- Bildbearbeitungsfunktionen im Einsatz
- Videofilme aufnehmen
- Mobile Geräte verbinden
- Die D850 personalisieren
- Die SnapBridge-App nutzen

Über den Autor:

Michael Gradias ist seit 1980 selbstständiger Grafikdesigner und Fotograf. Seit 1997 hat er über 120 Fachbücher in den Bereichen Grafik, Video und Fotografie veröffentlicht, von denen einige in acht Sprachen übersetzt wurden. Außerdem schreibt er regelmäßig Artikel für diverse Fachzeitschriften. Seit 1985 fotografiert er mit Nikon-Kameras und sammelt sie. Auf seiner Website www.gradias.de finden Leser viele weitere Informationen zu den jeweiligen Themen. Seine Kompetenz als Fotograf stellt er auf www.gradias-foto.de unter Beweis.



34,90 EUR [D]
ISBN 978-3-645-60568-7

Mehr zum Franzis-Programm,
zu Fotobüchern und Software:
franzis.de

FRANZIS